**ЗАПАД ПОСЫЛАЕТ СИГНАЛ**

Не исключено, что Беларусь услышит новые радиоголоса и увидит новые телеканалы

стр. 5



**ПРОЦЕСС СВОБОДНОГО БРОЖЕНИЯ**

Пройдет еще лет десять, и о напитках из белорусской глубинки узнает вся Европа, если в самогоноварение не вмешается милиция

стр. 13



**ПОДПИСКА на «БДГ» с любого месяца** стр. 16


# БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№88 (1479) 12 ноября 2004 года | Газета основана в 1992 году | пятница


# Под ударом

## Прокуратура республики инициировала разработку ближайшего окружения Тозика



*Виктор Шейман лишает Анатолия Тозика «правой руки»*

Георгий ДАНЬ

**Серьезный удар по имиджу Комитета государственного контроля нанесла Прокуратура Республики Беларусь. Как стало известно «БДГ», с личного одобрения генерального прокурора возбуждено уголовное дело в отношении начальника Главного управления контроля за работой сферы материального производства КГК Николая Чередниченко, считающегося в комитете «правой рукой» Анатолия Тозика. В самом комитете начатую разработку называют необоснованной и связывают с противостоянием двух влиятельных государственных мужей.**

Николай Чередниченко — известная и довольно влиятельная фигура не только в КГК, но и в стране. До того как возглавить Главное управление контроля за сферой материального производства КГК, он занимал пост генерального директора РО «Белтелеком», и одно время его даже прочили на должность министра связи вместо Владимира Гончаренко. Однако Николай Чередниченко нашел себя на другом поприще. В КГК поговаривают, что именно Анатолий Тозик пригласил Чередниченко в комитет, причем сразу же дал ему одну из самых заметных должностей. Чтобы понять, какое влияние имел Чередниченко в стране, следует сказать, что именно его управление в октябре 2002 года серьезно потревожило начальника Следственного комитета МВД Леонида Глуховского, раздув известный целлюлозно-бумажный скандал. Именно команда Чередниченко готовила тогда разгромную докладную на имя президента, после чего главный следователь и представитель президента по Гомельской области был временно отстранен от занимаемой должности. Для Леонида Глуховского в конечном счете все закончилось благополучно, он даже укрепил свои позиции во власти. А спустя два года в его ситуации оказался сам Николай Чередниченко.

Помимо целлюлозно-бумажного дела команда Чередниченко в свое время активно занималась также концерном «Белнефтехим» и обстоятельствами поставок в Беларусь нефти ведущими российскими компаниями. Именно под руководством Николая Чередниченко в 2002 году был подготовлен доклад на имя президента о том, что из-за закупок нефти по якобы необоснованно завышенным ценам страна только в 2001 году потеряла около 18 млн долларов. Руководителю концерна Ивану Бамбизе потом пришлось долго отбиваться от этих обвинений. Это лишь два примера того, как Николай Чередниченко и возглавляемое им подразделение наступали на чужие мозоли.

Как говорят в КГК, его главк обеспечивал в некоторые месяцы до 40% объемов работ всего комитета. Если Анатолию Тозику необходимо было продемонстрировать с лучшей стороны работу КГК, кандидатура Чередниченко всегда оказывалась оптимальной. Чередниченко в итоге получил медаль «За трудовые заслуги», хотя говорят, его «тянули» на орден, но стаж работы контролером оказался слишком невелик.

Ни в КГК, ни в Прокуратуре РБ официально пока никто не пожелал прокомментировать произошедшее.

**Окончание на стр. 2**

# «Нормандия — Неман» по-африкански

Ольга МАТВЕЕВА

**Информация о белорусских наемниках, пилотировавших самолеты «Су-25», которые нанесли удар по французским войскам в Кот-д'Ивуаре и спровоцировали новые военные столкновения в этой западноафриканской республике, с подачи информагентства Франс Пресс прошла по многим авторитетным мировым СМИ. В то же время министерство обороны Франции эту информацию официально пока не подтвердило.**

Заявление о действиях белорусских наемников в африканской стране, по информации Франс Пресс, впервые прозвучало из уст французского депутата от ведущей партии Бернара Акуае после встречи министра обороны Франции с депутатами Национального собрания. По его словам, *«министр обороны Франции Мишель Альо-Мари сообщила членам парламента, что нападение на французских солдат в Кот-д'Ивуаре, во время которого погибли французские военнослужащие и американец, было спровоцировано заранее ивуарскими властями, а совершили его белорусские наемники. Без сомнений, это не могло быть сделано по ошибке. Пилоты «Су-25» знали, что они делали»*.

Ситуация в этой африканской стране обострилась, когда в воскресенье в результате бомбардировки правительственными силами погибли восемь французских солдат и американец, работавший на гуманитарную организацию. Еще один француз позже скончался в госпитале. При налете пострадали еще 36 солдат. В качестве возмездия по приказу президента Франции Жака Ширака французские войска уничтожили два истребителя «Су-25» и несколько вертолетов, составлявших практически все ВВС Кот-д'Ивуара. Теперь эта страна располагает лишь несколькими вертолетами и двумя «Су-25», которые также, скорее всего, будут нейтрализованы. По мнению американского генерала Чарльза Уолда, главы Европейского командования США, французы поступили правильно, уничтожив ивуарскую авиацию, закупленную в Беларуси. Уолд также подтвердил, что самолеты пилотировались белорусскими наемниками, а *«правительство Кот-д'Ивуара сделало огромную и нелепую ошибку, отправив тех парней бомбить французов и американцев»*.

Начальник управления информации Министерства обороны Беларуси Владимир Макаров по поводу данной информации заявил:

— Мы до буквы выполняем все международные обязательства, которыми регламентируются отношения с иностранными наемниками. Это провокация. И она напоминает мне ту, что была в прошлом году, когда Беларусь обвинили в поставке белой краски для танков Хусейну.

На вопрос, служат ли в Кот-д'Ивуаре белорусы, г-н Макаров ответил:

— Такого в принципе не может быть, потому что этого не может быть. Сегодня за границами Беларуси никто нигде не служит.

Начальнику управления информации вторил глава пресс-службы Минобороны Леонид Захаренко. Он назвал все сообщения западных СМИ *«бредом сивой кобылы»*, а если бы что-то подобное и было, то Министерство обороны Беларуси обязательно об этом знало бы.

Однако информации о том, работают ли где-нибудь за границей бывшие белорусские военные, вышедшие в отставку офицеры и специалисты-техники, в Министерстве обороны, по словам г-на Захаренко, нет. Нет ее и в МИДе Беларуси, о чем сказал корреспонденту БДГ пресс-секретарь внешнеполитического ведомства Андрей Савиных.

Отрицает наличие белорусов среди участников боевых действий и сам Кот-д'Ивуар. В посольстве этой страны в России нам пояснили, что в операции участвовали ивуарские самолеты, пилотировали их ивуарские летчики. Кот-д'Ивуар, правда, признал, что ивуарские самолеты обслуживают 15 белорусских техников. Все они сейчас находятся в Абиджане.

Подробности

# Под ударом

**Окончание. Начало на стр. 1**

В кулуарах же больше всего обсуждается не суть уголовного дела, а мотивы его появления. С сутью как раз все более или менее понятно. На данный момент достоверно известно, что претензии прокуратуры базируются на факте получения Николаем Чередниченко некоего льготного кредита для строительства жилья в бытность его работы в РО «Белтелеком». Следует заметить, что еще во времена, когда Николай Чередниченко руководил РО «Белтелеком», объединение проверяли ревизоры министерства. Тогда в отчете тоже фигурировал этот кредит, но ничего противозаконного в его получении не было усмотрено. Почему спустя несколько лет позиция по данному вопросу вдруг резко изменилась, как раз и обсуждается сегодня в КГК. В произошедшем в основном видят два мотива: месть одного из влиятельных лиц самому Чередниченко либо выпад против Анатолия Тозика. Хотя нельзя исключать и третий вариант — претензии прокуратуры имеют под собой вполне серьезную основу.

Отметим, что прокуратура взялась за расследование данного дела довольно резво. Прокурорам удалось настоять на отстранении Николая Чередниченко от занимаемой должности на время проведения расследования. Это может говорить о том, что позиции Анатолия Тозика во властной вертикали несколько ослабли и он уже не пользуется у главы государства прежним доверием. По крайней мере, именно об этом сегодня больше всего и говорят в КГК. Правда, опять почему-то выпускается из виду, что председателю Госконтроля мог быть предоставлен такой силы компромат на Чередниченко, от которого не было возможности отмахнуться.

Телекоммуникации

# Лучший из...

Отдел экономики

**ГНПО «Агат», один из лидеров белорусского военно-промышленного комплекса, и РУПЭ «Белтелеком» выступили соучредителями государственного оператора сотовой связи стандарта GSM. Об этом в начале недели сообщил министр связи и информатизации Беларуси Владимир Гончаренко.**

10 ноября новое предприятие, названное «Белорусская сеть телекоммуникаций» («БеСТ»), было официально зарегистрировано в управлении регистрации и лицензирования Мингорисполкома.

«Агат», являющийся головным предприятием Государственного военно-промышленного комитета, получит в уставном фонде «БеСТа» 75%, «Белтелеком» — 25%. За их счет, а также путем привлечения долгосрочных кредитных ресурсов планируется осуществить финансирование строительства и развертывания государственной сети GSM в стране. По оценкам экспертов, только на первом этапе на эти цели понадобится около 150 млн долларов. Планируется, что новый оператор начнет оказывать услуги связи со следующего года.

С октября Минсвязи и информатизации Беларуси совместно с учредителями новой компании заняты разработкой бизнес-плана проекта. Как уже сообщала «БДГ», он должен быть подготовлен и представлен на рассмотрение правительства до 30 ноября.

Громкое дело

# Бандажевский госпитализирован

Ольга ОСТРОВСКАЯ

**Опальный профессор Юрий Бандажевский, отбывающий 8-летнее наказание по обвинению во взяточничестве, госпитализирован в одну из больниц Минска по подозрению на хронический гепатит неизвестной этиологии.**

Как рассказала «БДГ» супруга ученого Галина Бандажевская, профессор жалуется на боли в желудке и печени. *«Он страдает язвой двенадцатиперстной кишки, и его состояние может быть следствием осеннего обострения болезни. Но другие симптомы указывают на развитие гепатита. Только на днях у него взяли анализы. Их результат будет известен через 7–10 дней»*, — сказала Бандажевская.

О хорошем настроении профессора говорить не приходится. Бандажевскому объявили, что 6 января 2005 г. он не будет освобожден условно-досрочно. *«Нам дали понять, что профессору придется сидеть «от звонка до звонка», то есть еще 2 года»*, — заявила супруга профессора.

Тем временем ученый совет университета города Марсель избрал Юрия Бандажевского почетным доктором университета. *«Перед принятием решения ученые университета изучили работы профессора по влиянию малых доз радиации на организм человека и признали их весомым вкладом в науку»*, — сообщила Г.Бандажевская, ссылаясь на информацию из Посольства Франции в РБ.

...Когда почетный гражданин 15 городов Франции, обладатель Паспорта свободы и других наград выпишется из больницы, ему придется возвращаться в поселок Гезгалы Гродненской области. Там он находится в условиях ограничения свободы. Никакой другой работы, кроме как сторожить сарай, ученому с мировым именем, а ныне осужденному Юрию Бандажевскому предложить не смогли.

Транспорт

# Рост на 11 процентов? Смех в зале

Александр САЦУК

**Увеличить на 11% объем экспорта услуг потребовало правительство от белорусских фирм, занимающихся международными автоперевозками. Как выполнить этот показатель, установленный исходя из утвержденного роста ВВП, ни перевозчики, ни Минтранс пока, похоже, не знают. Ведь именно из-за политики государства данная отрасль, некогда процветавшая, сейчас практически загибается. В 2004 году отмечено существенное снижение практически всех показателей. Решение этой проблемы искали в среду на расширенном совещании в Министерстве транспорта и коммуникаций.**

На организованное Минтрансом совещание с участием руководителей белорусских фирм, занимающихся международными грузоперевозками, были приглашены представители практически всех министерств, ведомств и государственных комитетов. Фактически всем им пришлось услышать от перевозчиков много нелицеприятных слов. Суть претензий сводится к тому, что «благодаря» «мудрому» государственному руководству международная перевозка грузов как самостоятельная и некогда весьма доходная отрасль экономики Беларуси сейчас стагнирует. Причин тому много. Это — и более существенная по сравнению с соседними странами налоговая нагрузка, и лоббирование Министерством промышленности интересов МАЗа, и, самое главное, деятельность белорусской таможни.

Согласно озвученным на совещании цифрам за 9 месяцев 2004 г. транзитный грузопоток через Беларусь уменьшился по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 36%. При следовании грузов из Европы в Россию их хозяева не хотят, чтобы грузы доставлялялись кратчайшим путем — через Беларусь. Они предпочитают более длинные, но безопасные маршруты через Украину и Прибалтику. Соответственно используются преимущественно литовские, украинские и российские перевозчики, услуги которых к тому же из-за более льготной налоговой нагрузки дешевле. *«Сегодня заказчики, которые 4–5 лет пользовались услугами белорусского предприятия, уходят, говоря, что литовская цена на 15–20 процентов ниже нашей. Даже крупные государственные белорусские предприятия, например гродненское «Химволокно», сегодня рассчитывают расходы на ввоз сырья и вывоз продукции, только учитывая услуги иностранных перевозчиков»*, — заявил руководитель одной из белорусских фирм.

По словам министра транспорта и коммуникаций М.Борового, если за 9 месяцев 2004 г. белорусские перевозчики увеличили объем выручки с одного транспортного средства на 14%, то платежи в бюджет увеличились на 39%. Из-за жестких условий ведения бизнеса в Беларуси за этот же период автомобильный парк международных перевозчиков уменьшился на 1 500 машин, которые просто уехали работать в Россию.

В этой связи министр задал вопрос представителю Минэкономики: каким образом отрасль, в которой снижаются все показатели, причем по причинам, не связанным с плохой работой, выполнит установленные показатели роста экспорта услуг на 11% в 2005 году? *«Некоторые спортсмены могут прыгнуть и на 2,20, и на 2,40 метра, но никакой спортсмен на 3,20 метра не прыгнет»*, — заявил министр.

*«Этот показатель установила не я и даже не наше министерство»*, — ответила представитель Минэкономики. — *Это установка нашего государства. У нас все параметры вводятся, исходя из роста ВВП, который уже почти два года устанавливается в размере 10% в год»*. Зал смеялся и аплодировал.

Высокие технологии

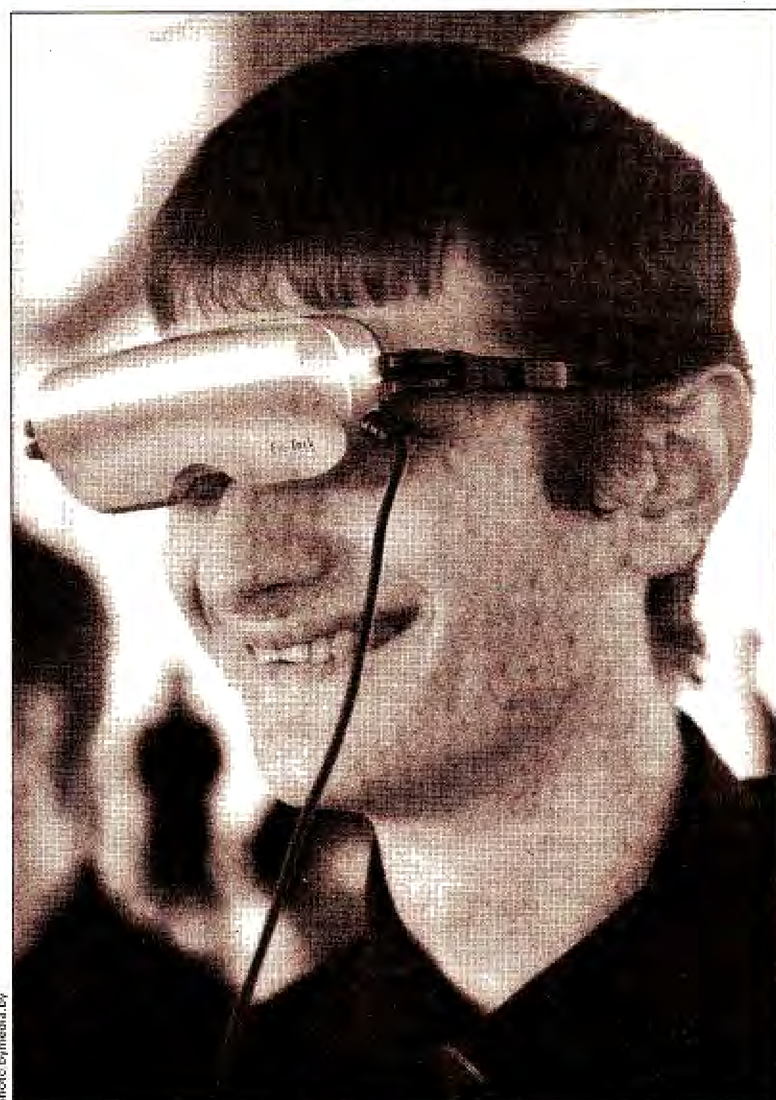
# Долина грез

Янина БОЛОНСКАЯ

**10–11 ноября в Минске состоялся IV Международный конгресс «Развитие информатизации и системы научно-технической информации в Республике Беларусь: Парк высоких технологий — путь в интеллектуальное мировое сообщество».**

Задачи перед мероприятием ставились глобальные. Участники планировали проанализировать состояние и проблемы развития процессов информатизации и системы научно-технической информации в Республике Беларусь, наметить пути интеграции в мировое информационное сообщество, проработать вопросы управления национальными информационными ресурсами и, наконец, обсудить ход реализации мероприятий государственной программы информатизации «Электронная Беларусь» и создания Парка высоких технологий.

С первым докладом о подвижках в создании белорусского аналога американской Силиконовой долины на конгрессе выступил помощник президента Валерий Цепкало. Вопреки многочисленным прогнозам, инициатива создания белорусской зоны высоких технологий не заглохла, а получила одобрение в правительстве. Сейчас проект находится на стадии доработки. Белорусское подобие Силиконовой долины будет создаваться в том числе за счет привлечения иностранных производителей практически полным освобождением от налогов и таможенных пошлин.




*Привидится же такое!*

По словам Цепкало, у нашей «долины» очень благоприятные условия по части географии: *«Конечно, существует Интернет, но личные встречи между продавцом и клиентом необходимы»*. Оказывается, наша страна также ближе к западным покупателям и по менталитету.

По замыслам организаторов, под одну крышу соберут все крупнейшие компании IT-бизнеса и уговорят их разрабатывать совместные проекты. В итоге будет создана торговая марка, про которую можно говорить: «Сделано в РБ». Тем не менее место расположения пресловутой «долины» до сих пор не определено.

Персона

# Паспортный контроль

## Под Слуцком планируется создать специальный лагерь для нелегальных мигрантов

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

**Некогда Беларусь стала одной из первых стран в СНГ, отказавшейся от загранпаспортов для своих граждан. Следующий продекларированный шаг показался и вовсе беспрецедентным бывшему советскому человеку. Согласно решению Конституционного суда с 2005 года должна быть упразднена такая норма, как наличие разрешительного штампа в паспорте, дающего право на многократный выезд «ва ўсе краіны свету». Однако 2005 год на носу, а официальное решение о судьбе «штампика» так и не принято. Хотя других изменений в паспортно-визовом делопроизводстве произошло достаточно. В частности, изменилось даже название ОПВСов. Приняв на себя функции по отслеживанию мигрантов, к примеру, минская паспортно-визовая служба стала именоваться управлением по гражданству и миграции ГУВД Мингорисполкома. В день 11-летия этой структуры, которое отмечалось 10 ноября, корреспондент «БДГ» попросил рассказать о происходящих и грядущих изменениях начальника управления Николая ШЕВЧИКА.**


А.Стриничан

Николай Шевчик

**— Николай Николаевич, насколько я понимаю, упразднять штампы, позволяющие выезд во все страны мира, ваша служба пока не планирует.**

— Нет, официальных решений по этому поводу не было.

**— Но ведь многие считают, что существование подобных отметок не более чем повод для взимания денег...**

— Сразу объясню, что наличие разрешительных штампов предусмотрено постановлением Совета Министров. То есть деньги, собранные за их оформление, поступают в государственный бюджет.

**— Но не в МВД?**

— Нет. Но и отказываться от такой услуги не стоит. Давайте подходить к этому вопросу с государственной точки зрения. Если человек постоянно выезжает за границу и готов за это платить — зачем же отказываться? Только за 10 месяцев текущего года в Минске разрешительные штампы оформили 110 тысяч человек. Причем многие граждане оформляют это разрешение сроком на 5 лет, хотя теперь у них появился выбор: получать штамп на срок от года до пяти. Значит, особой проблемы с оплатой данной услуги у них не возникает. Хотя «пятилетний» штамп стоит сейчас 120 тысяч рублей.

**— То есть причины наличия штампа только финансовые?**

— Не только. Есть люди, имеющие допуск к определенным секретам. Есть те, кто привлекался в нашей стране к уголовной ответственности. В других государствах к ним также отнесутся не особенно благосклонно. Есть у нас должники перед государством и отдельными людьми. Сейчас только в Минске таких насчитывается 196 человек. Их перемещения также надо отслеживать.

**— Вы имеете в виду людей, не вернувших кредиты?**

— Безусловно. То есть будет штамп, не будет его, все равно какой-то способ контроля за такими гражданами должен сохраняться.

**— Сейчас речь идет о появлении удостоверения личности гражданина для использования внутри страны. Что это такое и для чего будет внедряться?**

— Сразу отмечу, что такое удостоверение — пока лишь разработка. По сути, это будет идентификационная карточка, содержащая информацию о личности гражданина. Паспорт для выезда за рубеж она не заменит. По виду эта карточка будет похожа на водительское удостоверение и будет пригодна для использования только на территории Республики Беларусь. Работы по изготовлению подобных документов ведутся сейчас и в России.

**— А отпечатки пальцев или другие физиометрические данные о человеке в это удостоверение будут внесены?**

— Нет, такого не предусматривается.

**— Сейчас часто обсуждается тема введения двойного гражданства для лиц, проживающих в России и Украине. Возможно ли нечто подобное для граждан Беларуси?**

— Не думаю. Я считаю, что и для России, и для Украины это нереально. Просто обычные разговоры. Однако в любом случае, это дело России и Украины. Белорусское гражданство выдается, лишь если здесь проживают близкие родственники соискателей гражданства. Дело даже не в том, что остро возникнет вопрос, в каком государстве человек должен проходить срочную службу в армии либо выполнять другую обязательную повинность. К примеру, многие россияне хотят получить белорусское гражданство, чтобы не служить в Чечне, в других горячих точках. Но надо ли это России?

**— Однако многие граждане Беларуси, выезжая за рубеж по туристической или гостевой визе и получая впоследствии в стране пребывания гражданство, сохраняют свой белорусский паспорт. Вернувшись в Беларусь, гражданами какого государства они считаются?**

— Гражданами Беларуси. Здесь к ним относятся, как к нашим гражданам. И в случае чего применяют к ним белорусские законы.

**— А что происходит с «ненашими» гражданами? Много ли их и насколько законопослушно они себя ведут?**

— Если вы имеете в виду нелегальных мигрантов, то их становится меньше. Этому способствует знание ситуации в Беларуси. Ведь здесь их, кроме правоохранительных органов, никто не ждет. Только за десять месяцев текущего года в отношении нелегалов в белорусской столице возбуждено 64 уголовных дела. Задержано 27 нелегальных групп, в состав которых входило 219 человек. Всего же за это время депортировано из Минска и соответственно из Беларуси 432 иностранных гражданина. Так что работа по соблюдению паспортно-визового режима ведется серьезная. Поэтому не следует считать, что, допустим, рынки заполнены такими нелегалами. На рынках практически все иностранцы работают на легальном основании. На учете в Минске состоят около 26 тысяч иностранцев. Более 3 тысяч из них — студенты, свыше 2,5 тысячи — гости, прибывшие по частным делам. Многие имеют в Беларуси вид на жительство. То есть иностранцам, а граждане России также к ним приравниваются, необходимо иметь в нашей стране либо близких родственников, либо оформить брак с гражданином нашей страны, либо обладать исключительными особенностями и талантами, чтобы внести существенный вклад в жизнь нашей страны.

**— А кто такой вклад вносит?**

— Например, спортсмены: биатлонисты, хоккеисты.

**— Боксер Магомед Арипгаджиев, занявший второе место на Олимпиаде в Греции, также из их числа?**

— Да.

**— По данным Госкомитета погранвойск, задержание каждого нелегала обходится нашему государству в 300 условных единиц. Предпринимаются ли какие-то меры, чтобы изменить эту ситуацию?**

— Здесь действительно существует проблема. Помимо собственно задержания содержание такого нелегала в спецприемнике-распределителе обходится в 2 800 рублей в сутки. А находиться там нелегал может и полгода. Кроме того, депортация из Беларуси также стоит денег.

**— И абсолютно не факт, что этот нелегал опять не захочет вернуться в Беларусь...**

— Да, хотя вряд ли он будет гореть желанием вновь очутиться в руках наших правоохранительных органов. Поэтому, еще раз повторю, количество нелегальных мигрантов идет на убыль. Конечно, вопрос с нелегалами вообще не стоял бы столь остро, если бы граница с Россией не была бы открыта. Однако приходится учитывать реалии. Поэтому сейчас планируется создать специальный пункт временного содержания нелегальных мигрантов под Слуцком. По аналогии с подобными пунктами в странах Балтии. А сроки его открытия зависят прежде всего от финансирования.

Анонс

## Быков спонсировал книгу Алексиевич

Именно Василь Быков был тем человеком, который дал Светлане Алексиевич деньги, чтобы она могла работать над своей первой книгой «У войны — не женское лицо». В те времена она была совершенно бедным человеком — надо было ездить в командировки, а финансов не хватало даже на то, чтобы купить диктофон и кассеты...Интервью со всемирно известной белорусской писательницей читайте в уже поступившем в продажу очередном номере еженедельника «Салідарнасць».

Сколько стоит пересечение российской границы белорусскими музыкантами по расценкам тамошних таможенников? Почему отечественные исполнители проделали дальнейший путь в Санкт-Петербург на шикарную презентацию с эскортом и мигалками, а не на вертолете, как вначале предлагала принимающая сторона? Зачем гитаристке Ирине Игнатюк пришлось разрезать свой кожаный топик? Обо всем этом читайте в свежей «Салідарнасці».

Как утверждают компетентные источники, температура нашего общества — 36,6. Вероятно, это свидетельство доброго здравия и трезвого ума. Но без усиленной профилактики здоровый организм, увы, подвержен различным вирусам и тлетворным влияниям. Например, наступающий грипп: высокая температура, бред, жар и прочие неподконтрольные процессы. 5 «горячих» идей, призванных сохранить тепло всех органов и членов вашего тела, ищите на страницах «Салідарнасці».

Фотохудожник Владимир Богданов открыл в Беларуси линию фронта. Вернее, то, что сохранилось от нее после Первой мировой войны, безо всякого участия со стороны общества и государства. Свой новый проект «Праз 90 гадоў і лінію фронта» Владимир Богданов представляет в «Салідарнасці».

Также в номере — новости, японская фотомодель Хироко Анзаи в проекте «50 красавиц мира», обзор прессы, ТВ-анонсы с Максимом Жбанковым, кроссворд, гороскоп и многое другое.

Парламент

# Интим не предлагать

## Не все депутаты Палаты представителей 2-го созыва нашли себе работу



Владимир Коноплев уходит, чтобы остаться

Павел ДЯДИН

**За несколько дней до официального прекращения полномочий депутатов Палаты представителей второго созыва более 30 парламентариев находятся на жизненном распутье. Президент обещал трудоустроить всех народных избранников, однако пока должность получил далеко не каждый.**

Вообще, всех народных избранников можно разделить на несколько категорий: тех, кто переизбрался, тех, кто получил должности еще во время работы в парламенте, и тех, кто стоит в очереди в ожидании вакансии.

Первые представляют самую многочисленную группу. Как известно, из 108 депутатов на новый срок переизбраны 46, в том числе спикер Вадим Попов, вице-спикер Владимир Коноплев и председатели большинства парламентских комиссий. Их судьба на ближайшие четыре года определена.

Из второй категории наиболее успешную карьеру сделали Михаил Боровой, параллельно с депутатской работой уже три года возглавляющий Министерство транспорта и коммуникаций, и Александр Шпилевский, получивший должность председателя Государственного таможенного комитета. Депутат Леонид Глуховский все четыре года благополучно возглавлял Следственный комитет МВД; бывший редактор «Гомельской правды» Валерий Логвин получил должность главного редактора «Народной газеты»; бывший доцент кафедры растениеводства Белорусской сельскохозяйственной академии Михаил Аникеев президентом назначен председателем Горецкого райисполкома, а Мария Протащик поменяла в ходе своего депутатства должность председателя Комитета государственного контроля по Гродненской области на равнозначный пост в Брестской области. Таких устроенных парламентариев в общей сложности наберется чуть более десятка.

Остальные значатся в «листе ожидания» на должности, соответствующие полученным за годы работы в парламенте знаниям и опыту.

Еще за полгода до истечения полномочий депутаты стали вносить руководству Палаты представителей свои предложения по будущему трудоустройству. Однако лишь считанные из них уже получили новую работу. Так, по информации «БДГ», вернулись на свои предприятия Владимир Лойко и Иван Мельников. Первый до избрания депутатом работал заместителем генерального директора ПО «БелАЗ», второй — начальником цеха на Белорусском металлургическом заводе. Причем И.Мельников, поговаривают, вернулся в родное объединение даже с повышением.

Бывший председатель парламентской комиссии по международным делам и связям с СНГ Анатолий Малофеев продолжит свою парламентскую деятельность в Совете Республики. В палате территориального представительства он будет защищать интересы Гомельской области.

Несколько парламентариев, вероятно, уйдут на пенсию. Например, бывший премьер-министр Вячеслав Кебич, депутат Мария Винокурова.

В создавшейся ситуации сочувствия достойны не только безработные народные избранники, но и сами власти. Найти достойное применение 30 чиновникам с первым классом государственного служащего, который автоматически присваивается каждому депутату, дело не простое. Да и сами депутаты не на всякую должность согласятся, хотя и предупреждал президент состав еще первого созыва Палаты представителей, чтобы министерских постов не просили.

Судя по всему, закрепиться в столице удастся немногим. Наиболее перспективные места, например в секретариате Палаты представителей или аппарате правительства, уже заняты депутатами предыдущего созыва. Для того чтобы обеспечить работой новых бывших депутатов, необходимо либо расширять штат, либо отправлять на заслуженный отдых работающих пенсионеров.

Поэтому придется значительной части парламентариев вернуться на малую родину, где они смогут получить должности в рай- и облисполкомах, возглавить какое-нибудь сельскохозяйственное или промышленное предприятие.

Впрочем, работа для бывших депутатов есть и в столице. Правда, российской. Так, Н.Машерова в «листе ожидания» указала, что хотела бы вернуться на место, где работала до избрания депутатом, — в Парламентское собрание Союза Беларуси и России. Но работать хотела бы уже не в Минске, а в Москве. По информации «БДГ», в столицу России намерены уехать также Кирилл Холопик, возглавлявший до недавнего времени депутатскую группу «Содействие экономическому развитию», и один из лидеров наделавшей шума депутатской группы «Республика» Сергей Скребец. Однако после обнародования известного письма парламентария к Владимиру Путину с просьбой предоставить политическое убежище перспективы получения работы в соседнем с Беларусью государством у С.Скребца весьма туманны. Руководство ОАО «Кондитерский концерн «Бабаевский» неожиданно передумало брать на работу своего бывшего белорусского партнера (С.Скребец до депутатства возглавлял Торговый дом «БелБабаевское»). Россиян понять можно: зачем ссориться с белорусскими властями и терять рынок из-за одного опального депутата.

Тема трудоустройства «республиканцев» заслуживает особого внимания. Похоже, что власти не намерены заниматься дальнейшей судьбой ни одного из тех, кто был причастен к этой депутатской группе. *«Единственное, что нам может дать эта власть, — это по пять лет тюрьмы»*, — мрачно пошутил Владимир Парфенович. — *Да нам от нее ничего и не надо. Я думаю, мы в состоянии самостоятельно трудоустроиться и прокормить свои семьи»*. По словам В.Парфеновича, члены «Республики» не намерены уходить из политики и сейчас решают, как совместить активную общественную деятельность с трудовой, чтобы всегда иметь *«на хлеб с маслом»*.

Впереди большинство депутатов ожидает еще одна неприятная процедура — сдача служебного жилья в элитном доме в Казарменном переулке. На это им отвели три месяца. Но пока массовой миграции депутатов не наблюдается.

Инициатива

# О пользе идей

## В центре и в регионах по-разному понимают тактику политической борьбы

Сергей ИВАНОВ

**После поражения 17 октября всех без исключения оппозиционных кандидатов в депутаты были озвучены две конкретные тактические идеи, так или иначе связанные с парламентом. Генерал Фролов объявил о намерении создать альтернативный «народный парламент», а председатель Островецкого районного отделения ОГП Иван Крук собирается проводить кампанию по отзыву избранного депутата Татьяны Голубевой. Рассмотрим оба плана.**

По замыслу Фролова, *«когда-нибудь наша страна станет демократичным государством. И необходимы будут новые законы, проекты которых к тому времени должны быть готовы»*. В общем, встречать демократию Фролов решил не с пустыми руками. Тренироваться в закладке правового фундамента на «обломках самовластья» будут 140–150 не прошедших в депутаты кандидатов, а также бывшие депутаты Верховного Совета 12-го и 13-го созывов и Палаты представителей, которые в разное время были *«облечены доверием народа»*. Помимо законопроектной деятельности «народный парламент» будет проводить экспертизу решений Национального собрания и, что важно, представлять Беларусь за рубежом. Если бы не международная функция, то идея Фролова свелась бы к экспертно-проектной деятельности. Именно эта функция ставит ребром возникающий уже из названия вопрос о признании данного органа. Очевидно, что признание будет такое же, как и у правительства Белорусской Народной Республики в эмиграции, до сих пор, если кто забыл, существующего.

У части населения «народный парламент» вызовет отторжение только из-за своего амбициозного названия. Согласитесь, по такой логике нужно сначала признать Владимира Ивановича Гончарика народным президентом. (Кстати, Рада белорусской интеллигенции уже настаивает на клубе, а не на парламенте, что ближе к правде.) Кроме того, членами «народного парламента», получается, будут те, кого пригласила группа лиц. Те же из оппозиции, кто также был «облечен доверием» масс, но не попал в список, первыми засмеют его деятельность.

Однако если идея Фролова властями будет воспринята как хороший повод для шельмования всей оппозиции (интересно, будет ли в собранной Фроловом структуре регулярная оппозиция оппозиции?), то для партий это создаст определенные проблемы. Ведь налицо попытка увести именно их лучших членов, а не находить новых. Кроме того, оппозиция, критиковавшая Запад за разные подходы к Беларуси, сама вместо объединения растаскивается по углам своими же лидерами. В результате это может привести к тому, что белорусский электорат запутается окончательно. Придется довольствоваться самыми простыми и понятными объяснениями официальных пропагандистов о том, что каждый желающий стать президентом создает собственную коалицию. Причем костяк каждой составят известные оппозиционеры, перетекающие из одной коалиции в другую. В общем, вместо единой или даже третьей силы вырисовывается та же фигура, только в новом ракурсе.

На фоне невнятной картинки из центра куда более привлекательно выглядит инициатива из Островца, расположенного в Сморгонском избирательном округе №61. Доверенное лицо народной артистки Зинаиды Бондаренко Иван Крук объявил о начале процедуры отзыва депутата Татьяны Голубевой. Бывший следователь и начальник уголовного розыска (к слову, в конце 1980-х Крук входил в следственную группу по «хлопковому делу» — беспрецедентному расследованию криминализации партийной элиты Узбекистана, которое возглавляли Т.Гдлян и Н.Иванов) зафиксировал ряд нарушений при выборах. Причем даже Центризбирком, по словам Крука, признал нарушения. Но возложил вину на чиновников района.

Работа по отзыву весьма сложна. Для того чтобы инициировать данную процедуру, нужно провести собрание инициативной группы в составе не менее 300 человек. Однако, по словам Крука, *«эти люди уже есть. Ждем, когда начнется первая сессия нового состава, только тогда по закону мы можем начинать»*. По словам Ивана Крука, они собираются достичь двух целей: *«отозвать Голубеву и достучаться до каждого избирателя, показать ему лицо власти. Мы расскажем, какие были нарушения, как применялся административный ресурс. Опыт оперативно-следственной работы у меня большой, так что недостатка в фактах не будет. Кроме того, я буду писать жалобы на каждого председателя участковой комиссии»*. Чтобы отозвать депутата, надо в течение 45 дней получить подписи более 20% списочного состава избирателей округа. Затем только ЦИК может объявить о проведении голосования по отзыву депутата.

Таким образом, пока в Минске придумываются новые названия гражданских инициатив, в Островце не хотят сбавлять набранный темп в работе с рядовыми гражданами. Мнение о том, что оппозиция работает от кампании к кампании, может быть опровергнуто. И если Фролов готовится к встрече светлого будущего, то Крук намерен его приблизить. Конечно, одно не исключает другого. Однако оппозиционным лидерам, полагают в регионах, не мешало бы определиться с главным и второстепенным, причем как можно скорее. Планы активистов из Островца и Сморгони могли бы превратиться в общенациональную кампанию, которую можно только выиграть.

**Масс-медиа**

# Запад посылает сигнал

## Не исключено, что Беларусь услышит новые радиоголоса и увидит новые телеканалы

Дмитрий ЗАЯЦ

**В последние годы стала прослеживаться закономерность: истерика у официального Минска начинается то от некоего заговора «международной закулисы», то от слов бывшего шефа германской разведки, а затем главы Консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ в Минске Ханса-Георга Вика. На днях он заявил о необходимости создания медиа-компании, которая находилась бы за пределами нашей страны, но охватывала своим вещанием именно Беларусь. Корреспондент «БДГ» попытался выяснить, насколько реален такой проект с технической точки зрения.**

Разумеется, инициатива г-на Вика не случайна и связана с недавним принятием Соединенными Штатами «Акта о демократии в Беларуси». Оказание поддержки развитию «*радио и телевещания на Беларусь и в Беларуси*» — один из основных пунктов принятого «Акта...».

С технической точки зрения радиовещание на территории Беларуси возможно организовать на длинных, коротких, средних, ультракоротких волнах и в цифровом режиме (FM). В последних двух случаях сигнал получается самого высокого качества, при вещании на длинных волнах ситуация обратная. Однако FM- и УКВ-вещание возможно в том случае, если передатчики размещены в стране, где сигнал и должен распространяться, поскольку радиус их действия относительно невелик.

В истории Беларуси был лишь один случай, когда радио с общественно-политическим уклоном пустили в FM-диапазон. Это было «Радио 101,2 FM», однако оно было закрыто властями еще 8 лет назад, а передатчиком стали пользоваться лояльные президенту новые «комсомольцы». После того случая правительство и близко не подпускало к зоне качественного приема негосударственные станции, несущие новости политического содержания. «*Беларусь — единственная страна в Европе, которая не предоставляет зарубежным вещателям внутренней ретрансляции. Такой возможности у нас лишено не только радио «Свобода», но и Би-би-си, «Голос Америки», русская редакция радиостанции «Немецкая волна» (Deutsche Welle)*», — говорит директор радио «Свободный Афганистан» Александр Лукашук, который ранее возглавлял Белорусскую службу радио «Свобода». Возможности Белорусской службы радио «Свобода», как заявил корреспонденту «БДГ» ее нынешний директор Богдан Андрусишин, в плане ретрансляции на территорию нашей страны весьма ограничены. Поскольку внутренняя ретрансляция в Беларуси невозможна, «Свободе» остается вещать из-за рубежа, жертвуя, разумеется, качеством сигнала.


А. Спринчан

*Вышка для избранных*

— В любом вещании главное — доставка до потребителя продукта, который подготовлен журналистами. В настоящее время передать информационный продукт неангажированного содержания в Беларусь возможно, используя лишь передатчики, которые находятся за пределами самой страны, — рассказывает Александр Лукашук. — Соответственно, говоря о радиоэфире, технические возможности позволяют вещать в таком случае только на коротких и средних волнах. Приемниками, которые позволяют принимать такие волны, в Беларуси имеют возможность пользоваться от 20 до 30 процентов населения. Реально их используют и включают хотя бы раз в неделю лишь 6–7 процентов.

По мнению Лукашука, на территории Беларуси легче всего организовать вещание на коротких волнах, так как есть достаточное количество передатчиков за пределами страны и имеются свободные частоты. Однако, по его мнению, эффективность с точки зрения завоевания аудитории в данном случае будет невелика, так как короткие волны становятся все менее популярными.

— Эффективность вложений в коротковолновое вещание ограничена. Что касается средних волн, то потенциал здесь, я думаю, гораздо больший, так как и качество сигнала выше, и принимать радио на таких волнах можно, сидя даже в машине, — говорит Александр Лукашук. — Я считаю, хороший сигнал на средних волнах позволил бы новому радио, если оно будет создаваться за рубежом, привлечь мобильную, склонную к реформам, интересующуюся и бизнесом, и политическими реформами часть общества Беларуси. Сегодня реальная потенциальная аудитория средневолнового радио с хорошим сигналом с учетом слушания в автомобиле уже превышает 15 процентов населения.

Правда, перед тем как начинать любой радиопроект, связанный с Беларусью, из-за рубежа, напоминает Лукашук, необходимо, во-первых, заручиться поддержкой владельцев средневолновых передатчиков. «*Опять же, поскольку в Беларуси внутренняя ретрансляция невозможна, имеет смысл вести переговоры с представителями соседних стран: например, с Польшей, Литвой, Латвией, Украиной и Россией. Если там удастся договориться об аренде таких передатчиков, останется получить частоты в Международном союзе электросвязи, и радио получит серьезные шансы на нормальное вещание в Беларуси*», — считает экс-директор Белорусской службы радио «Свобода».

Павел Жук, известный прежде всего как бывший главный редактор газеты «Свобода», отмечает, что в сложившейся ситуации все-таки можно попробовать создать FM-станцию и вещать на территорию Беларуси с помощью передатчиков, находящихся в соседних странах, окружив страну ретрансляторами по периметру.

Кроме того, считает Жук, возможно использование и опыта Афганистана, когда создавалась радиостанция под определенную частоту, а затем распространялись приемники, способные принимать только эту радиостанцию. «*Себестоимость приемника в таком случае очень невысока, в пределах 5 долларов, а качество связи идеальное*», — говорит Павел Жук.

Следует отметить, однако, что диапазон устойчивого приема FM-сигнала редко превышает 50 км, а частота, на которой будет вестись вещание в приграничной зоне, должна быть согласована с властями Беларуси.

Зато реализация телевещания из-за рубежа на территорию Беларуси требует гораздо больших затрат. Эксперты «БДГ», в том числе и в институте «Гипросвязь», полагают, что теоретически есть два варианта поступления телесигнала из-за рубежа: первый — через спутник, что позволит покрыть телевещанием всю территорию страны, второй — путем ориентации ряда передатчиков соседних стран на Беларусь, что принесет телесигнал если и не на всю страну, то на значительную ее часть.

Можно только догадываться, сколько денег потребует проект создания и вещания телеканала. Заметим лишь, что в начале 1990-х создание «8-го канала», как вспоминает один из основателей независимого телевидения Павел Жук, обошлось в 3,5 млн долларов.

Распространение сигнала через спутник окажется недостаточно эффективным в плане донесения объективной информации до белорусского зрителя. Дело в том, что в настоящее время только 2% населения страны пользуется спутниковыми антеннами для приема телевизионных программ. Второй способ — окружить Беларусь передатчиками и доставлять таким образом в нашу страну телесигнал — если и возможен, то потребует, во-первых, огромного финансирования, а во-вторых, политической воли стран-соседей.

Стоит иметь в виду и тот факт, что организация телевещания из-за рубежа на территорию Беларуси потребует создания в стране корпунктов, которые смогут отсылать отснятые видеоматериалы в студию. На примере работы московских коллег можно понять, что для властей не составит никакого труда периодически чинить всякого рода препятствия: от ссылок на технические неполадки до высылки журналистов и закрытия корпунктов.

На сегодняшний день в распоряжении российских каналов имеется два способа оперативной отправки видеоматериалов из Беларуси в московские студии. «*Первый — по релейной связи, используя силы и технические средства министерств связи России и Беларуси. Второй — используя технические службы телерадиокомпании «Мир»*», — объясняет собственный корреспондент Первого канала в нашей стране Дмитрий Новожилов.

Однако оба эти варианта «перегонки» материала, как говорят телевизионщики, были невозможны в первые после референдума дни, когда операторы российских каналов снимали на улицах Минска массовые акции протеста. Тогда вдруг выяснилось, что у телерадиокомпании «Мир» появились неполадки со спутником. «Устранялись» неисправности около двух суток.

Что же до релейной связи, то ею российские телеканалы пользуются, когда отправляют материалы главным образом из белорусских регионов. В случае же с послереферендумными событиями и «неисправностями» на «Мире» Первый канал хотя и желал воспользоваться релейной связью, однако на отправленный запрос белорусская сторона вовремя не ответила.

В итоге сотрудникам российского телеканала пришлось вызывать мобильную спутниковую систему (Flyaway) из Москвы и размещать ее под Смоленском, возле границы с Беларусью. На территории Беларуси работа таких спутниковых станций возможна лишь по специальному разрешению, которое, понятное дело, получить в Минске российским телеканалам непросто, если вообще возможно.

Наконец, можно переправлять видеоматериалы в студию через Интернет, но тогда придется жертвовать оперативностью. Впрочем, думается, для белорусов в данном случае это не принципиально. В свое время «Архипелаг «ГУЛАГ» тоже распространялся месяцами знакомыми Солженицына, что не делало, однако, книгу менее влиятельной.

**Партии**

## Оппозиция рассталась с «халявой»

Отдел политики

**На этой неделе в состав Европейской коалиции «Свободная Беларусь» вошли незарегистрированное объединение «Малады фронт» и Белорусская партия свободы и прогресса (БПСП), которая также еще не зарегистрирована. Примечательно, что «новенькие» свое вхождение в состав коалиции между собой накануне не согласовывали.**

— С членами коалиции мы уже давно работаем, координировали с ними действия на парламентских выборах 2000-го и на местных выборах в прошлом году. Мы с ними «одной крови», — заявил в беседе с корреспондентом «БДГ» лидер БПСП Владимир Новосяд. Наиболее плотное сотрудничество у политика Новосяда сложилось с Белорусской социал-демократической партией (Народная Громада). Дело в том, что четыре года назад Новосяд возглавлял «Гражданский форум» — организацию, не поддержавшую бойкот парламентских выборов и участвовавшую в парламентской кампании наряду с партией Статкевича.

— Несмотря на разницу в идеологиях наших партий, нам легко сотрудничать и сейчас. Сегодня нужно настраиваться на долгий кропотливый труд и выстраивать соответствующую стратегию подготовительной работы к тем политическим кампаниям, которые нас ждут начиная с 2006 года. «Халявы» не будет, — заявил Новосяд.

Вхождение «Маладога фронту» в состав коалиции продиктовано несколько иными обстоятельствами. «*После референдума были организованы акции протеста, и тогда мы увидели, кто готов к решительным действиям. Это — члены европейской коалиции*», — сказал руководитель «МФ» Павел Северинец. К тому же, считает он, настала пора формировать геополитическую альтернативу белорусскому режиму и Москве, которая его поддерживает.

По мнению Северинца, европейская коалиция в отличие от «Пятерки» оппозиционных партий может стать платформой для объединения демократических сил. «*Пятерка» сделала ставку на избирательные технологии и раскрутку программы «Пять шагов к лучшей жизни». В условиях Беларуси все эти действия оказались неэффективными. В коалиции «Свободная Беларусь» большую часть составляют не партийные структуры, а молодые, динамичные организации, за которыми будущее*», — утверждает Северинец.

# Федеральный спор о судьбе демократии

## Реформа власти В.Путина прошла первое чтение в Госдуме. Политические преобразования в России постепенно начинают воплощаться в жизнь

Андрей СУЗДАЛЬЦЕВ

**Кремлю сейчас нелегко. После критики, зачастую несправедливой, за трагедию в Беслане российского президента второй месяц подвергают упрекам как со стороны Запада, так и со стороны собственных правых и либеральных кругов за попытки укрепить вертикаль исполнительной власти, видя в этом подрыв молодой российской демократии.**




photo.bymedia.net

*Политическая реформа в России воспринимается неоднозначно*

Официальная Москва дождалась похвалы только со стороны белорусского президента, который убеждает слушателей в том, что В.Путин перенял «бесценный» опыт построения белорусской номенклатурной вертикали.

Особой критике Запада подвергается назначение глав исполнительной власти субъектов федерации, хотя на самом деле речь идет об утверждении региональными законодательными собраниями кандидатур, предложенных федеральным центром (замена прямых выборов косвенными). Гораздо меньшего внимания общественности удостоились изменение порядка выборов депутатов Думы (введение пропорциональной партийной системы) и учреждение общественной палаты.

Критика обоснованна. Вызывает неприятие сам повод для начала значительных политических преобразований — невиданный теракт в средней школе Беслана. Российские власти так и не смогли найти приемлемой политической «связки» между необходимостью организации отпора террору и изменением важнейших основ функционирования политической системы федерации, граничащим с преобразованием Конституции. В европейских (прежде всего в восточноевропейских) СМИ возобладала антипутинская оценка событий на Северном Кавказе, и критика политреформы обрела подготовленную аудиторию.

В.Путин получил «черную метку» врага основных демократических ценностей, разрушителя механизма взаимного контроля федерализма (система сдержек и противовесов), притеснителя независимых СМИ, сторонника силовых мер к возможным политическим конкурентам из мира бизнеса. Это, так сказать, принципиальные обвинения. Но в развитие основной темы критика быстро пополнилась дополнительными тезисами: устранением от назначения главы региона местных законодательных органов и автоматическим роспуском законодательного собрания в случае отвода кандидатуры президента (Кремль отмечает, что автоматического роспуска не будет, главу региона можно назначить и временно исполняющим), ростом коррумпированности федерального центра, куда будут стремиться за «княжеским ярлыком» (Кремль отмолчался), нарушением баланса между центром и регионами (исключительно трудно однозначно сказать, где в настоящее время этот баланс: унитарное государство — федерация — конфедерация), общим сокращением демократического поля.

Либеральный лагерь ответил призывом спасти страну от лукашизма (в последнее время этот термин пишут уже без кавычек). Обратим внимание на специфические черты белорусской структуры исполнительной власти, а именно: доминирование воли президента, воплощенной в жестко централизованной властной вертикали. Но вертикаль в Беларуси не только не «заземлена», т.е. ни на каком уровне не находится в интеграции с выборными должностными лицами, но и не имеет реальных горизонтальных подпорок, так как в регионах власть, избранная населением, имеет исключительно декоративный характер. Белорусская исполнительная вертикаль является полным властным монополистом. Высшая судебная власть, включая Конституционный суд, а также Национальное собрание являются не чем иным, как отделами и департаментами исполнительной власти.

В России долгое время исполнительной вертикали не было вообще — в стране до сегодняшнего дня избираются практически на все должности, связанные с деятельностью среди населения (кроме, естественно, силовиков). Декоративных представителей президента в регионах в свое время было решено дополнить главами округов, назначаемых президентом. Судя по всему, этот опыт и был востребован для начала политической реформы. Строящаяся вертикаль не является властным монополистом в принципе, влияние на нее региональных законодательных собраний резко возрастает — отсюда и оживление политической борьбы в регионах. Следовательно, вертикаль получит горизонтальную подпорку.

Прямого заимствования «белорусского опыта» не может быть в принципе. Беларусь является унитарным государством, а Россия все-таки сохраняет основные признаки федерации. Кроме того, политическая реформа В.Путина находится на другом эволюционном витке. Эта тема явно притянута за уши. Популярность ее в Беларуси связана с тем, что традиционно белорусское руководство в поисках «братьев по разуму» бдительно отслеживает все проявления авторитаризма на просторах СНГ, ищет своеобразную индульгенцию на право уничтожения остатков молодой белорусской демократии и выкорчевывания ростков белорусского гражданского общества.

И все же, имеет ли политреформа В.Путина отношение к борьбе со всемирным злом — терроризмом? Имеет. В основе терроризма на территории России лежит трогательный союз местного сепаратизма и мирового террористического подполья. С мировым терроризмом хуже или лучше воюет Дж. Буш. Но с сепаратизмом может воевать только федеральный центр. Об этом и надо говорить, а не заниматься политическим балетом.

Кроме того, есть и более глубокие, геополитические, проблемы. Думает ли В.Путин о новом 22 июня, имея на руках сепаратистский очаг на юге, испытывая постоянное давление из центра Азии (Афганистан, Ирак, Пакистан) и надвигающийся, как цунами, миллиардный Китай, который уже сейчас не имеет сырья, энергоресурсов и даже питьевой воды? Ведь Вторая мировая война началась не 1 сентября 1939 года и даже не аншлюсом Австрии, а аншлюсом Манчжурии. Одно дело — рассуждать о судьбе российской демократии и о федерализме в Праге и Минске. И другое — дискутировать в аудитории Дальневосточного госуниверситета, из окон которого граница с Китаем как на ладони. И это не преувеличение.

В.Путин пытается одним ударом решить задачу, которая почти невыполнима. По своей сути, полноценная демократия является лучшей преградой собственной агрессивности. Дж. Бушу потребовалось больше года активной пропагандистской работы, чтобы убедить конгресс и американский политический класс в необходимости нанесения удара по Ираку. Но есть и другая сторона медали. Демократия — наихудший страж мира. Чтобы понять это, стоит просто еще раз обратиться к истории Второй мировой. Сослагательное наклонение не приветствуется в исторической науке, но трудно избавиться от ощущения, что если бы Япония и Германия имели с США и Великобританией сухопутные границы, то Вторая мировая война закончилась бы на несколько лет позже, чем это случилось на самом деле. Во всяком случае, Франции, сильнейшей европейской державы начала 40-х годов, хватило на несколько недель, после чего она оказалась под сапогом гитлеровских орд. Как противостоять этим угрозам в стране, где необъятный федерализм привел к тому, что в Беслане распоряжались не специалисты по контртеррору, прилетевшие из Москвы, а местные силовики, дополненные «ополченцами»?

В современной истории есть место стране, которая действительно демократическая, что не мешает ей десятилетиями противостоять террору в тяжелой борьбе. Это Израиль. Именно здесь мы можем наблюдать трогательное единство силовых ведомств и гражданского общества. Но Израиль является небольшим, унитарным и почти мононациональным государством.

Назрела ли в России политическая реформа? Безусловно. В ряде регионов страны у власти оказались криминальные группировки, которые в итоге создали исключительно эффективные структуры по приватизации бюджетных денег. Возможности воздействия на них федеральной власти крайне ограничены. Ярким примером является избранная исполнительная вертикаль в Приморском крае, представители которой даже не скрывают своего мафиозного характера. В данном случае стоит отметить, что это не является каким-то политологическим феноменом или исключительно российским «опытом» демократии. История западных демократий полна подобных примеров — засилье мафии в итальянских структурах власти в 50–70-е гг., открытый захват власти гангстерами в северных штатах США в 30-е годы, связи братьев Кеннеди с мафией через профсоюзы и т.д. Скорее всего, это этап, который придется пережить и который связан со специфическим социально-экономическим строем конкретных регионов. Это — монополизм одной-двух экспортных отраслей производства, слабое развитие гражданского общества и т.д.

Кроме того, в России не редкость, когда на почве национальной автономии происходит сращивание криминала с национальными традициями управления данной территории. Ярким примером является Калмыкия, где фактически возрождено ханство. Это безобразие длится годами, и, несмотря на повальное негодование жителей калмыцкой степи по поводу возрождения откровенного средневековья, федеральный центр вынужден мириться с местным произволом, имея за спиной еще ряд национальных автономий, где основы федерализма используют исключительно в собственных интересах.

Между прочим, политическая реформа была неоднозначно воспринята в Казанском кремле и Уфе. И если президент Шаймиев в итоге согласился с преобразованиями, продолжая при этом протестовать против самой возможности роспуска Госсовета Татарстана, то лидера Башкирии пришлось мягко уговаривать в Кремле. Стоит напомнить, что Уфа находится на особом контроле федерального центра из-за некоторых особенностей местной самобытной башкирской демократии. Относительно недавно автору этих строк пришлось общаться в Саратовской губернии с беженцами-татарами из Башкирии, имеющими свое твердое мнение о развитии российского федерализма.

Соотношение унитарных и федеративных тенденций — проблема исключительно сложная, и в каждой федерации компромисс вырабатывался десятками иногда кровавых лет — Нигерия, Индия, да и в американской истории мы найдем немало примеров (стоит вспомнить хотя бы роман «Унесенные ветром»). Критики путинской реформы очень любят указывать на положительные стороны федерализма — *«федерализм идеально отображал многонациональный, религиозный, поликультурный состав страны, психологические и исторические особенности территорий, в нее входящих»* (С. Белковский). Но при этом они, не моргнув глазом, негодуют по поводу пассивности федерального центра в отношении калмыцкого хана.

Тем не менее первый этап легитимизации политической реформа В. Путина прошла. Практически все российские регионы с оговорками поддержали реформу. Все, кроме Санкт-Петербурга. И это правильно, так как косвенные выборы губернатора в Приморье не равнозначны косвенным выборам в Питере — родине российского гражданского общества и по совместительству второго российского президента. Ничто так не радует сердце либерала, как разброс и столкновение мнений. И чем больше амплитуда этих столкновений, тем больше надежд, что ошибка не будет допущена. Так что, пусть спорят.



## АНОНСЫ

НАШЕ КИНО



### «ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ»

**«Ленфильм», 1979.**

**Режиссер:** Виталий Мельников.

**В ролях:** Олег Даль, Ирина Купченко, Ирина Резникова, Наталья Гундарева, Наталья Миколышина, Юрий Богатырев, Геннадий Богачев, Николай Бурляев, Евгений Леонов.

Главный герой фильма Виктор Зилов работает, имеет семью, но душа его пуста. Не задумываясь, без каких-либо терзаний он совершает подлог, изменяет жене. Друг и предатель, талант и бездельник, умелый соблазнитель женщин, вдохновенный врун перед начальством, пьяница, скандалист и прочее, он среди однообразной жизни мечтает только об одном — об утиной охоте в сентябре. Однажды Зилов становится жертвой мрачного дружеского розыгрыша: приятели присылают ему кладбищенский венок и телеграммы-соболезнования. Это заставляет Зилова вспомнить свою жизнь, чтобы доказать самому себе, что он не умер. Собственная жизнь предстает перед героем, как бессмысленная погоня за легкодоступными удовольствиями, а по сути это — бегство от самого себя...

Роль Зилова — одна из лучших ролей Олега Даля. Это тот самый случай, когда актер не играет роль, а живет в ней — так органично он выглядит на экране. К сожалению, самому Далю увидеть себя на экране не довелось. Картину назвали «упаднической» и положили на полку. Ее премьера состоялась только в 1987 году, когда актера уже не было в живых... И в этот же год на XII Всесоюзном фестивале телефильмов Олег Даль был награжден призом за лучшее исполнение мужской роли. Посмертно.

**21 ноября, воскресенье, 21.00, «ЛАД»**

ПРЕМЬЕРА



### «ПРАХ АНДЖЕЛЫ»

**Ирландия — США, 1999.**

**Премия кинофестиваля в Карловых Варах.**

**Режиссер:** Алан Паркер.

**В ролях:** Роберт Карлайл, Эмили Уотсон, Ианна Маклайам, Иэммон Оуэнс, Джерард Максорли, Брин Джо, Оуэнс Киран, Легг Майкл, Мастерсон Ронни, Маклин Полина.

В 1935 году многочисленное семейство Маккуртов, не найдя счастья в Америке, возвращается в Ирландию, где их тоже никто не ждет. Поселившись в тесной, сырой квартирке, они пытаются выжить. Анджела, на чьих плечах все домашние хлопоты, выбивается из сил, постепенно теряя веру в мужа. Всевышний словно забыл о них. И 6-летний Фрэнки на первом причастии вынужден признаться, что грешен. С этой ношей он и вступает во взрослую жизнь. Он еще не знает, что очень скоро взвалит бремя забот на себя. А пока у него есть еще немного времени на учебу, шалости и кино. И зыбкая надежда увидеть статую Свободы снова...

**18 ноября, четверг, 23.30, «Россия»**

ТРИЛЛЕР



### «ДЕВЯТЫЕ ВРАТА»

**США — Франция — Испания, 1999.**

**Режиссер:** Роман Полански.

**В ролях:** Джонни Депп, Фрэнк Ланджелла, Лена Улин, Эммануэль Сенье, Барбара Джеффорд.

Специалист по древним книгам Дин Корсо по заданию своего клиента разыскивает фолианты «Девятые врата», написанные в XVII веке сатанистом, сожженным за свои труды на костре. Соглашаясь выполнить заказ, Корсо и не догадывается, на какие испытания себя обрекает...

**21 ноября, воскресенье, 22.10, СТВ**

МЕЛОДРАМА

### «ЧЕЛОВЕК С ДОЖДЕМ В БОТИНКАХ»

**Великобритания — Испания, 1999.**

**Режиссер:** Мария Пипол.



**В ролях:** Лена Хеди, Дуглас Хеншел, Пенелопа Крус, Густаво Селмеронг, Марк Стронг.

Виктор — безработный актер. Недавно он поссорился со своей подружкой Сильвией, и теперь она выходит замуж за другого. Разочарованный в любви и жизни вообще, он решает покончить с собой. Но двое странных мужчин не только удерживают его от безрассудного поступка, но и чудесным образом помогают ему «вернуться» назад, в тот день, когда он поссорился с Сильвией. Судьба дарит ему еще один шанс, надо только суметь им воспользоваться...

**20 ноября, суббота, 0.40, ТВЦ**

БОЕВИК

### «ЗАГНАННЫЙ»

**США, 2003 г.**

**Режиссер:** Уильям Фридкин.

**В ролях:** Томми Ли Джоунс, Бенисио Дель Торо, Конни Нилсен, Дженна Бойд, Лесли Стефэнсон, Хосе Зунига, Бобби Престон, Роберт Бланш, Марк Пеллегрино.

Он тренировал лучших убийц мира. Теперь он охотится на одного из своих учеников... Главные герои для съемок в фильме прошли спецкурс рукопашного боя и выживания в отряде подготовки «морских котиков» и освоили тайную филиппинскую технику владения ножом «кали». После безуспешных попыток поймать в диких лесах Орегона изощренного убийцу агенты ФБР обращаются за помощью к бывшему эксперту по подготовке элитного спецназа Эл Ти Бонэму. Только он в силах выследить и нейтрализовать Арона Хэллома, своего лучшего ученика, умеющего выживать в экстремальных условиях, даже когда шансы равны нулю. Хэллом — гений слежки и маскировки, убийство — его любимое ремесло, но после очередной операции в горячей точке его разум не покинул поле боя, и теперь остановить безжалостного «охотника» на людей сумеет лишь тот, кто сделал из него «неуловимое орудие смерти», никогда не дающее осечек.

**20 ноября, суббота, 22.40, «Россия»**

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

### «КТО ВЫ, МИСТЕР РИД?»

**Цикл «Исторический детектив».**

Потрясения эпохи перестройки и гласности заслонили в памяти современников историю яркой и печальной судьбы знаменитого некогда американского певца и актера Дина Рида. Но многие вспомнят, что его загадочная смерть в свое время породила множество слухов. Никто не верил, что крепкий, физически развитый человек мог просто утонуть. В таком случае кто его убрал? В фильме Виктора Белякова рассматривается несколько версий гибели Дина Рида, которые подтверждают или опровергают свидетели.

**16 ноября, вторник, 8.45, «Россия»**



## ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 НОЯБРЯ



**7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00** Новости.
**7.05, 7.35, 8.10, 8.35** «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
**7.30, 8.30, 19.55** «Деловая жизнь».
**9.05** «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
**10.05** «Існасць». Духовная программа.
**10.30** «Пой, душа!» «Соседские разговоры» (Осиповичский район).
**11.05** «Богатые и знаменитые». Сериал.
**12.10** Мелодрама «Инкогнито».
**14.05** «Зона Икс».
**14.20** Телеклуб «Ваше лото».
**15.15** Детский мультсериал «Приключения в затерянном мире».
**16.05** «5 чудес».
**16.15** «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
**17.05** Сериал «Ориентиры».
**17.30** Футбол. Видеожурнал Лиги чемпионов.
**18.15** «Богатые и знаменитые». Сериал.
**19.10** «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
**19.30** «Время спорта».
**20.00** Детективный сериал «Тайны следствия». Фильм «Роль жертвы».
**21.00** «Панорама».
**21.50** Специальный репортаж. «Милость сердца».
**22.00** Мелодрама «Изображая Бога».

**7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00** Наши новости.
**7.05** ОНТ представляет: «Наше утро».
**9.05** Контуры.
**9.55** Дисней-клуб: «Команда Гуфи».
**15.15** «Угадай мелодию».
**15.40** Сериал «Женщины в любви».
**16.35** ОНТ представляет: «СВ-шоу». Лучшее.
**17.05** «Пять вечеров». Понедельник.
**18.00** Наши новости.
**18.15** «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
**18.55** Сериал «Клон».
**20.00** Время.
**20.30** Наши новости.
**21.00** Кремль-9. «Дворцовые тайны».
**21.45** Худ. фильм «Московская сага».
**22.55** Наши новости.
**23.10** Владимир Пресняков в программе «Русский экстрим».
**23.40** «Народный артист».

РОССИЯ

**4.00** Доброе утро, Россия!
**7.45** Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 2-й «Ищи деньги».
**8.45** «Как Сталин снимал кино».
**9.40** «В Городке».
**9.50** Вести. Дежурная часть.
**10.00** Вести.
**10.30** Местное время. Вести-Москва.
**10.50** Сериал «Бедная Настя».
**11.50** «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
**12.45** Вести. Дежурная часть.
**13.00** Вести.
**13.10** Местное время. Вести-Москва.
**13.30** Вести недели с С.Брилевым.
**14.25** Сериал «Конвой PQ-17».
**15.30** Вести. Дежурная часть.
**15.40** Местное время. Вести-Москва.
**16.00** Вести.
**16.10** «Честный детектив». Авторская программа Э.Петрова.
**16.40** «Ундина. На гребне волны». Сериал.
**17.40** Детектив «Бандитский Петербург». Фильм 3-й «Крах Антибиотика».
**18.45** Вести. Дежурная часть.
**19.00** Вести.
**19.30** Местное время. Вести-Москва.
**19.50** Спокойной ночи, малыши!
**19.55** Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 3-й «Час Икс».
**21.00** Сериал «Звездочет».
**22.00** «Вести+».
**22.20** «Мой серебряный шар». Л.Куравлев.
**23.15** «Народный артист».
**23.30** «Синемания».
**0.00** «Дорожный патруль».
**0.20** Худ. фильм «Банкирша».
**2.25** Канал «Евроньюс».
**3.45** Вести. Дежурная часть.

ЛАД

**6.30** Euronews.
**8.00** Новости.
**8.10** «Чемпионы». Анжелика Котюга.
**8.20** «Линия жизни». Писатель-фантаст Кир Булычев.
**9.15** «Кто в доме хозяин». В гостях у танцора Фаруха Рузиматова.
**9.45** Киноповесть «Наш бронепоезд».
**10.45** Мелодрама «Подружка Осень» (Беларусь - Россия). 4-я серия, заключительная.
**11.35** «Обычный необычный день». Семейный канал.
**12.15** Историческая мелодрама «Прокаженная» (Германия - Франция).
**14.00** Новости.
**14.10** «Мир природы». Заказник «Верховье реки Ловать».
**14.40** «Не зевай!»
**15.20** «Бум». Тележурнал.
**15.45** «Сама себе хозяйка».
**15.55** Развлекательно-познавательный сериал «Такие разные цирки».
**16.25** «Когда шевельнется душа...» Док. фильм о Национальном академическом народном хоре Республики Беларусь им. Г.Цитовича.
**16.50** Из архивов БТ. «Время местное». Казаки.
**17.15** «Мгновение вечности». Раина Маньковская - колдунья или целительница.
**17.45** С.Юрский, В.Высоцкий и И.Смоктуновский в художественном фильме режиссера М.Швейцера «Маленькие трагедии». 1-я серия. 1-я часть.
**18.30** Сериал «Четыре танкиста и собака».
**19.30** «Женсовет».
**19.40** «Дела семейные».
**20.30** Колыбельная.
**20.45** Новости.
**21.00** «В вашем доме». Композитор Н.Петров.
**21.40** «Блеф-клуб».
**22.20** Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.

НТВ

**5.00** Информационный канал «Сегодня утром».
**8.05** Сериал «Мертвые не лгут».
**9.00** «Сегодня» с А.Сухановым.
**9.20** Криминальная Россия.
**10.00** Сериал «Москва. Центральный округ-2».
**12.00** «Сегодня» с А.Сухановым.
**12.35** Сериал «Таксистка».
**14.35** Чрезвычайное происшествие.
**15.00** «Сегодня» с А.Сухановым.
**15.20** Ток-шоу «Принцип домино».
**16.30** Сериал «Сыщики-3: бенефис».
**17.35** Чрезвычайное происшествие.
**18.00** «Сегодня» с М.Осокиным.
**18.40** Сериал «Господа офицеры».
**19.50** Остросюжетный сериал «Кодекс чести-2: банкиры предпочитают умереть». Часть 1-я.
**21.00** «Страна и мир». Главные события дня.
**21.40** «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Дуни Смирновой.
**22.50** Чрезвычайное происшествие.
**23.00** Сегодня.
**23.15** Сериал «Скорая помощь».
**0.15** Особо опасен!
**0.40** Сериал «Скорая помощь».
**1.30** Совершенно секретно. Информация к размышлению: подпольные коллекционеры.
**2.15** Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: леопарды и гиены».
**3.00** Сегодня.
**3.10** Сериал «Звездные врата».
**3.55** Сериал «Морская полиция: спецотдел».
**4.40** Чрезвычайное происшествие.

СТВ + REN TV

**6.45** «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
**7.30** «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
**8.20** «Технология».
**8.40** «Минск и минчане».
**8.50** «Автогонщики НАСКАР». Мультсериал.
**9.15** «Летучий корабль». Мультфильм.
**9.35** Комедия «Жандарм и инопланетяне» (Франция, 1979).
**11.10** «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
**12.00** «Час суда».
**13.00** «Криминальное чтиво».
**13.30** «24 часа».
**13.50** «Холостяки». Сериал.
**14.50** «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная галактика». Сериал.
**15.15** «Кот по имени Ик». Мультсериал.
**15.40** «Дружная семейка». Сериал.
**16.30** «24 часа».
**16.50** «Игровой рефлекс».
**17.00** «Час суда. Дела семейные».
**17.50** «Минщина. Люди, события, факты».
**18.00** «Арт-экспресс».
**18.15** «Добро пожаловаться...»
**18.30** «Холостяки». Сериал.
**19.30** «24 часа».
**20.05** «СТВ-спорт». Телеальманах.
**20.25** «Кадровый вопрос».
**20.40** «Добрый вечер, малыш».
**20.55** Боевик «Фантастический боец» (США, 2004).
**22.50** «24 часа».
**23.15** «Технология».
**23.30** «Столичный футбол с Анатолием Капским».
**0.05** «Большая музыка».
**0.45** «Новости СНГ».

**4.45** Информационно-развлекательный канал «Настроение».
**7.35** «Бастер». Худ. фильм.
**9.25** «Краснопресненский проспект».
**9.30** «Доходное место».
**9.35** «Телемагазин».
**10.00** События. Время московское.
**10.15** «Страсти по Саломее». Сериал.
**11.15** «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
**12.10** «Репортер» с М.Дегтярем.
**12.25** «Деловая Москва».
**13.00** События. Время московское.
**13.15** «Криминальный кроссворд». Сериал.
**14.15** «Войди в свой дом».
**14.30** «Православная энциклопедия».
**15.00** «Регионы: прямая речь».
**15.30** «Опасная зона».
**15.45** «Жалобная книга». Ток-шоу Светланы Конеген.
**16.25** «Прорыв».
**17.00** События. Время московское.
**17.15** «Два рояля».
**18.00** «Таковы эти женщины». Сериал.
**18.50** «Пять минут деловой Москвы».
**18.55** «Убийство в Саншайн-Менор». Худ. фильм.
**20.40** «Осень большой реки». Спецрепортаж.
**21.00** События. Время московское.
**21.40** «Особая папка».
**22.20** «Времечко».
**22.50** «Петровка, 38».
**23.10** 25-й час. События. Время московское.
**23.35** «Очевидное-невероятное».
**0.05** «Магия». Театральная программа с А.Калягиным.

EUROSPORT

**9.30** Ралли. Этап чемпионата мира в Австралии.
**10.00, 13.30** Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде.
**11.30** Теннис. Турнир WTA в США. Полуфинал.
**15.00** Ралли. Этап чемпионата мира в Австралии.
**15.30** Снукер. Открытый чемпионат Великобритании. Финал.
**18.15** Футбол. Г-о-о-ол!
**18.30, 0.45** Футбол. Евроголы.
**19.30** Мультиспорт. Всякая всячина.
**20.00** Сумо. Турнир.
**21.00** Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Прямая трансляция.
**22.30** Мультиспорт. Всякая всячина.
**23.00** Бокс. Международные соревнования.
**0.30** Новости Евроспорта.
**1.45** Ралли-рейд.
**2.15** Картинг.
**2.45** Теннис. Турнир «Masters Cup» в США.

## ВТОРНИК, 16 НОЯБРЯ



- **7.00, 8.00, 9.00,10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00** Новости.
- **7.05, 7.35, 8.10, 8.35** «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
- **7.30, 8.30, 20.00** «Деловая жизнь».
- **9.05** Сериал «Тайны следствия». Фильм «Роль жертвы».
- **10.05** «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
- **10.25** Сериал «Ориентиры».
- **11.05** «Богатые и знаменитые». Сериал.
- **12.10** Комедия «Любовный напиток №9».
- **13.50** «Как потерять вес». Мультфильм.
- **14.05** Специальный репортаж. «Милость сердца».
- **14.15** «Время спорта».
- **14.45** «Соло для дебютанта». А.Сидоркевич.
- **15.15** Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
- **16.05** «5х5».
- **17.05** Сериал «Ориентиры».
- **17.30** «Шпилька».
- **18.15** «Богатые и знаменитые». Сериал.
- **19.05** «Арсенал».
- **19.35** «Открытый архив». «У краіне цмокач». Часть 2-я.
- **20.05** Сериал «Тайны следствия». Фильм «Роль жертвы».
- **21.00** «Панорама».
- **21.50** «Зона Икс».
- **22.00** Фантастический триллер режиссера А.Секулы «Куб-2. Гиперкуб».

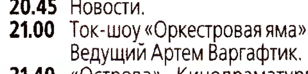


- **7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00** Наши новости.
- **7.05** ОНТ представляет: «Наше утро».
- **9.05** Сериал «Клон».
- **10.00** Дисней-клуб: «Аладин».
- **15.15** «Угадай мелодию».
- **15.40** Сериал «Женщины в любви».
- **16.35** ОНТ представляет: «СВ-шоу». Лучшее.
- **17.05** «Пять вечеров». Вторник.
- **18.00** Наши новости.
- **18.15** «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
- **18.55** Сериал «Клон».
- **20.00** Время.
- **20.30** Наши новости.
- **21.00** «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
- **22.10** Худ. фильм «Московская сага».
- **23.25** Наши новости.
- **23.40** «Народный артист».
- **23.55** «Не только о футболе».

- **4.00** Доброе утро, Россия!
- **7.45** Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 3-й «Час Икс».
- **8.45** «Кто Вы, мистер Рид?»
- **9.45** Вести. Дежурная часть.
- **10.00** Вести.
- **10.30** Местное время. Вести-Москва.
- **10.50** Сериал «Бедная Настя».
- **11.50** «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
- **12.45** Вести. Дежурная часть.
- **13.00** Вести.
- **13.10** Местное время. Вести-Москва.
- **13.30** Ток-шоу «Частная жизнь».
- **14.30** Сериал «Звездочет».
- **15.25** Вести. Дежурная часть.
- **15.40** Местное время. Вести-Москва.
- **16.00** Вести.
- **16.10** «Кулагин и партнеры».
- **16.40** «Ундина. На гребне волны». Сериал.
- **17.40** Детектив «Бандитский Петербург». Фильм 3-й «Крах Антибиотика».
- **18.45** Вести. Дежурная часть.
- **19.00** Вести.
- **19.30** Местное время. Вести-Москва.
- **19.50** Спокойной ночи, малыши!
- **19.55** Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 3-й «Час Икс».
- **21.00** Сериал «Звездочет».
- **22.00** «Вести+».
- **22.20** «Заговор-62».
- **23.15** «Народный артист».
- **23.30** Худ. фильм «Нирвана».
- **1.55** «Дорожный патруль».
- **2.05** Сериал «Полиция Майами: отдел нравов».
- **3.00** Сериал «Навеки Джулия».
- **3.45** Вести. Дежурная часть.



- **6.30** Euronews.
- **8.00** Новости.
- **8.10** «Вкусное утро».
- **8.20** «В вашем доме». Композитор Н.Петров.
- **9.00** «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
- **9.45** Худ. фильм «Маленькие трагедии». 1-я часть.
- **10.30** «Женсовет».
- **10.45** Сериал «Четыре танкиста и собака».
- **11.40** «Обычный необычный день». Семейный канал.
- **12.15** Историческая мелодрама «Прокаженная» (Германия - Франция).
- **14.00** Новости.
- **14.10** «Дача +».
- **14.40** Фильм-концерт «Мелодии любимых сказок».
- **15.10** «Не зевай!»
- **15.20** «Бум». Тележурнал.
- **15.45** «Пингвины». Мультфильм.
- **16.00** «Мой город. Горки».
- **16.10** Документально-познавательный сериал «Язык танца».
- **16.40** Из архивов БТ. «Музеум». Икона «Троица» из Достоева.
- **16.55** К 80-летию белорусского кино. «Легендами не коронуйте нас». Док. фильм о творчестве художника кино Е.Ганкина.
- **17.25** «Отражения». Лев Сапега.
- **17.45** Худ. фильм «Маленькие трагедии». 2-я часть.
- **18.30** Сериал «Четыре танкиста и собака».
- **19.30** «Женсовет».
- **19.40** «Дела семейные».
- **20.30** Колыбельная.
- **20.45** Новости.
- **21.00** Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
- **21.40** «Острова». Кинодраматург Алексей Каплер.



- **5.00** Информационный канал «Сегодня утром».
- **8.05** Сериал «Мертвые не лгут».
- **9.00** «Сегодня» с А.Сухановым.
- **9.15** Криминальная Россия.
- **9.50** «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона.
- **10.50** Сериал «Господа офицеры».
- **12.00** «Сегодня» с А.Сухановым.
- **12.35** Джесси Коллинз и Эндрю Беднарски в детективном сериале «Полицейский Кэтс и его собака».
- **13.35** Сериал «Кодекс чести-2».
- **14.35** Чрезвычайное происшествие.
- **15.00** «Сегодня» с А.Сухановым.
- **15.20** Ток-шоу «Принцип домино».
- **16.30** Сериал «Сыщики-3: по трамвайному билету».
- **17.35** Чрезвычайное происшествие.
- **18.00** «Сегодня» с М.Осокиным.
- **18.40** Сериал «Господа офицеры».
- **19.50** Остросюжетный сериал «Кодекс чести-2: банкиры предпочитают умереть». Часть 2-я.
- **21.00** «Страна и мир». Главные события дня.
- **21.40** «Короткие встречи». Ток-шоу Юлии Бордовских.
- **22.50** Чрезвычайное происшествие.
- **23.00** Сегодня.
- **23.15** Комедия «Лос-анджелесская история».
- **1.15** Бильярд.
- **2.10** Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: лесной призрак».
- **3.00** Сегодня.
- **3.10** Сериал «Звездные врата».
- **3.55** Сериал «Морская полиция: спецотдел».
- **4.40** Чрезвычайное происшествие.

- **6.30** «Минщина. Люди, события, факты».
- **6.45** «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
- **7.30** «24 часа».
- **7.50** «Столичный футбол с Анатолием Капским». Спортивная программа.
- **8.25** «Дом, который построю я».
- **8.40** «Из достоверных источников».
- **8.55** «Кадровый вопрос».
- **9.10** «Автогонщики НАСКАР». Мультсериал.
- **9.30** «Прометей». Мультфильмы.
- **9.50** Боевик «Фантастический боец» (США, 2004).
- **11.30** «Большой театр». Балет «Эсмеральда».
- **12.00** «Час суда».
- **13.00** «Дикая планета»: «Под луной». Док. фильм.
- **13.30** «24 часа».
- **13.50** «Холостяки». Сериал.
- **14.50** «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная галактика». Сериал.
- **15.15** «Кот по имени Ик». Мультсериал.
- **15.40** «Дружная семейка». Сериал.
- **16.30** «24 часа».
- **16.50** «Турпоход».
- **17.00** «Час суда. Дела семейные».
- **17.50** «Минщина. Люди, события, факты».
- **18.00** «Телеафиша».
- **18.15** «Тема дня».
- **18.30** «Холостяки». Сериал.
- **19.30** «24 часа».
- **20.05** «СТВ-спорт».
- **20.20** «Закон и криминал».
- **20.40** «Добрый вечер, малыш».
- **20.55** Комедия «Шуб-баба Люба!» (Россия, 2000).
- **22.50** «24 часа».
- **23.15** «Игровой рефлекс».
- **23.25** «Горячий лед».
- **23.50** «Секретные материалы». Сериал.
- **0.40** «Новости СНГ».

- **5.00** Информационно-развлекательный канал «Настроение».
- **7.35** «Газетный дождь».
- **7.45** «Убийство в Саншайн-Менор». Худ. фильм.
- **9.20** «Курорт у нефтяной базы». Спецрепортаж.
- **9.35** «Телемагазин».
- **10.00** События. Время московское.
- **10.15** «Страсти по Саломее». Сериал.
- **11.10** «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
- **12.05** «Петровка, 38».
- **12.25** «Деловая Москва».
- **13.00** События. Время московское.
- **13.15** «Криминальный кроссворд». Сериал.
- **14.15** «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
- **14.30** «Марш-бросок».
- **15.00** «Регионы: прямая речь».
- **15.30** «Куклы Образцова».
- **15.55** «Подружка Осень». Сериал.
- **17.00** События. Время московское.
- **17.15** «Русский век».
- **18.00** «Таковы эти женщины». Сериал.
- **18.50** «Пять минут деловой Москвы».
- **19.00** «Москва-2012». Прямая трансляция концерта из спорткомплекса «Олимпийский».
- **21.00** События. Время московское.
- **21.40** «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
- **22.30** «Времечко».
- **23.00** «Петровка, 38».
- **23.20** 25-й час. События. Время московское.
- **23.45** «Супердиск».
- **0.00** «Первая волна». Сериал (США - Канада).
- **0.50** «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

- **3.00** Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Прямая трансляция.
- **5.00** Теннис. Турнир WTA в США. Финал. Прямая трансляция.
- **6.30** Мультиспорт. Всякая всячина.
- **10.00** Теннис. Турнир WTA в США. Финал.
- **11.00** Футбол. Евроголы.
- **12.00, 14.00, 14.45, 17.45, 19.15** Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде Прямая трансляция.
- **16.45** Теннис. Турнир WTA в США. Финал.
- **21.00** Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Прямая трансляция.
- **22.30** Бокс. Международные соревнования. Прямая трансляция.
- **0.30** Новости Евроспорта.
- **0.45** Автогонки НАСКАР.
- **1.45** Ралли. Этап чемпионата мира в Австралии.
- **2.15** Теннис. Турнир «Masters Cup» в США.

## СРЕДА, 17 НОЯБРЯ



- **7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00** Новости.
- **7.05, 7.35, 8.10, 8.35** «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
- **7.30, 8.30, 20.00** «Деловая жизнь».
- **9.05** Сериал «Тайны следствия». Фильм «Роль жертвы».
- **10.05** «Открытый архив». «У краіне цмокач». Часть 2-я.
- **10.30** Сериал «Ориентиры».
- **11.05** «Богатые и знаменитые». Сериал.
- **12.10** Л.Кулагин и И.Купченко в фильме режиссера А.Кончаловского «Дворянское гнездо» по мотивам романа И.С.Тургенева.
- **14.05** «Зона Икс».
- **14.15** «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
- **15.15** Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
- **16.05** «5х5».
- **17.05** Сериал «Ориентиры». Заключительная серия.
- **17.30** «Кстати» с Т.Лисицкой.
- **18.15** «Богатые и знаменитые». Сериал.
- **19.05** «Спасатели».
- **19.30** «Здоровье». Тележурнал.
- **20.05** Сериал «Тайны следствия». Фильм «Черный бог».
- **21.00** «Панорама».
- **21.50** «Портреты современников». «Александр Дольский. Тоска по СССР». Видеофильм АТН.
- **22.10** А.Жирардо, К.Брассер в детективе «Жить надо с риском».



- **7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00** Наши новости.
- **7.05** ОНТ представляет: «Наше утро».
- **9.05** Сериал «Клон».
- **10.00** «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
- **10.20** Дисней-клуб: «Утиные истории».
- **15.00** «Фабрика звезд».
- **15.25** Сериал «Женщины в любви».
- **16.20** ОНТ представляет: «СВ-шоу». Лучшее.
- **16.50** «Пять вечеров». Среда.
- **17.45** Наши новости.
- **18.00** Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная России - сборная Эстонии. Прямой эфир из Краснодара.
- **20.00** Время.
- **20.30** Наши новости.
- **21.00** «Кривое зеркало». Лучшее.
- **22.10** Худ. фильм «Московская сага».
- **23.25** Наши новости.
- **23.40** «Народный артист».

- **4.00** Доброе утро, Россия!
- **7.45** Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 3-й «Час Икс».
- **8.45** «Лесные братья. Литовский раскол».
- **9.45** Вести. Дежурная часть.
- **10.00** Вести.
- **10.30** Местное время. Вести-Москва.
- **10.50** Елена Корикова, Даниил Страхов, Альберт Филозов, Ольга Остроумова, Александр Филиппенко, Нина Усатова и Александр Калягин в телесериале «Бедная Настя».
- **11.50** «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
- **12.45** Вести. Дежурная часть.
- **13.00** Вести.
- **13.10** Местное время. Вести-Москва.
- **13.30** Ток-шоу «Частная жизнь».
- **14.30** Сериал «Звездочет».
- **15.25** Вести. Дежурная часть.
- **15.40** Местное время. Вести-Москва.
- **16.00** Вести.
- **16.10** «Кулагин и партнеры».
- **16.40** «Ундина. На гребне волны». Сериал.
- **17.40** Детектив «Бандитский Петербург». Фильм 3-й «Крах Антибиотика».
- **18.45** Вести. Дежурная часть.
- **19.00** Вести.
- **19.30** Местное время. Вести-Москва.
- **19.50** Спокойной ночи, малыши!
- **19.55** Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 4-й «Автокоп».
- **21.00** Сериал «Звездочет».
- **22.00** «Вести+».
- **22.20** «Исторические хроники» с Н.Сванидзе. «1929. Кулаки России».
- **23.15** «Народный артист».
- **23.30** Комедия «Колесо любви».
- **1.10** «Дорожный патруль».
- **1.30** Детектив «Полиция Майами: отдел нравов».
- **2.20** Сериал «Навеки Джулия».
- **3.00** Канал «Евроньюс».
- **3.45** Вести. Дежурная часть.

- **6.30** Euronews.
- **8.00** Новости.
- **14.00** Новости.
- **14.10** «Ностальжи». Заслуженная артистка Республики Беларусь Нелли Богуславская и композитор Измаил Капланов.
- **14.35** «Золотое сечение». Научно-познавательная программа.
- **15.05** «Не зевай!» Телеканал для детей.
- **15.15** «Бум». Тележурнал для школьников.
- **15.40** «Витамин роста». Мультфильм.
- **15.45** «Славянский базар в Витебске».
- **16.00** «Мы строим храм». Док. фильм о хоре мальчиков при Белорусском экзархате.
- **16.25** Из архивов БТ. «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
- **16.50** «Площадь искусств». IX Международный театральный фестиваль «Белая вежа». Часть 1-я.
- **17.20** Худ. фильм «Маленькие трагедии».
- **18.30** Сериал «Четыре танкиста и собака».
- **19.30** «Женсовет».
- **19.40** «Дела семейные».
- **20.30** Колыбельная.
- **20.45** Новости.
- **21.00** Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
- **21.40** Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Драматург Ксения Драгунская.

- **5.00** Информационный канал «Сегодня утром».
- **8.05** Сериал «Мертвые не лгут».
- **9.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
- **9.20** Криминальная Россия.
- **9.50** «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
- **10.20** «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
- **10.50** Сериал «Господа офицеры».
- **12.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
- **12.35** Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
- **13.35** Остросюжетный сериал «Кодекс чести-2».
- **14.35** Чрезвычайное происшествие.
- **15.00** «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
- **15.20** Ток-шоу «Принцип домино».
- **16.30** Сериал «Сыщики-3: не стреляйте в пианиста». Часть 1-я.
- **17.35** Чрезвычайное происшествие.
- **18.00** «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
- **18.40** Сериал «Господа офицеры».
- **19.50** Худ. фильм «Убей меня! Ну, пожалуйста».
- **21.00** «Страна и мир». Главные события дня.
- **21.40** «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона.
- **22.50** Чрезвычайное происшествие.
- **23.00** Сегодня.
- **23.15** Сара Мишель Геллар и Райан Филлипп в триллере «Я знаю, что вы сделали прошлым летом».
- **1.25** Бильярд.
- **2.10** Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: Итури - сердце Африки».
- **3.00** Сегодня.
- **3.10** Сериал «Звездные врата».
- **3.55** Сериал «Морская полиция: спецотдел».
- **4.40** Чрезвычайное происшествие.

- **6.30** «Минщина. Люди, события, факты».
- **6.45** «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
- **7.30** «24 часа».
- **7.50** «Технология».
- **8.10** «Минск и минчане».
- **8.25** «Автопанорама».
- **8.45** «Тема дня».
- **9.?0** «Автогонщики НАСКАР». Мультсериал.
- **9.25** «Пиф-паф, ой-ой-ой». Мультфильм.
- **9.40** Комедия «Шуб-баба Люба!» (Россия, 2000).
- **11.10** «Закон и криминал».
- **11.30** «Горячий лед».
- **12.00** «Час суда».
- **13.00** «Влюбчивая ворона». Мультфильм.
- **13.10** «Без визы вокруг света».
- **13.30** «24 часа».
- **13.50** «Холостяки». Сериал.
- **14.50** «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная галактика». Сериал.
- **15.15** «Кот по имени Ик». Мультсериал.
- **15.40** «Дружная семейка». Сериал.
- **16.30** «24 часа».
- **16.50** «Игровой рефлекс».
- **17.00** «Час суда. Дела семейные».
- **17.50** «Минщина. Люди, события, факты».
- **18.00** «Здравствуйте, доктор!»
- **18.15** «Минск и минчане».
- **18.30** «Холостяки». Сериал.
- **19.30** «24 часа».
- **20.05** «СТВ-спорт».
- **20.20** «Автопанорама».
- **20.40** «Добрый вечер, малыш».
- **20.55** Боевик «Осиное гнездо» (Франция, 2002).
- **22.50** «24 часа».
- **23.15** «Технология».
- **23.30** «Баскетбольная среда».
- **23.50** «Секретные материалы». Сериал.
- **0.40** «Новости СНГ».

- **4.45** Информационно-развлекательный канал «Настроение».
- **7.35** «Газетный дождь».
- **7.45** «Близнецы». Худ. фильм.
- **9.25** «Квадратные метры».
- **9.40** «Европейские ворота России».
- **9.45** «Телемагазин».
- **10.00** События. Время московское.
- **10.15** «Страсти по Саломее». Сериал.
- **11.05** «Валентин Иванов: фамильные ценности». Док. фильм.
- **12.05** «Петровка, 38».
- **12.25** «Деловая Москва».
- **13.00** События. Время московское.
- **13.15** «Криминальный кроссворд». Сериал.
- **14.15** «Фантазии «Вемины».
- **14.30** «Мода non-stop».
- **15.00** «Регионы: прямая речь».
- **15.30** «Каля-маля».
- **16.00** «Подружка Осень». Сериал.
- **17.00** События. Время московское.
- **17.15** «Алфавит». Телеигра.
- **18.00** «Таковы эти женщины». Сериал.
- **18.50** «Пять минут деловой Москвы».
- **18.55** Комедия «Подставь и другую щеку».
- **21.00** События. Время московское.
- **21.40** «Версты». Путешествие в Россию.
- **22.30** «Времечко».
- **23.00** «Петровка, 38».
- **23.20** 25-й час. События. Время московское.
- **23.45** «Супердиск».
- **0.00** «Первая волна». Сериал (США - Канада).
- **0.50** «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

- **3.00, 10.00, 15.30, 21.00** Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Прямая трансляция.
- **9.30** Экстремальный спорт. Молодежная зона.
- **11.00, 18.15, 23.45** Футбол. Квалификационные матчи Чемпионата мира в Германии.
- **12.30** Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде.
- **14.00** Футбол. Евроголы.
- **15.00** Теннисная жизнь в туре WTA.
- **18.00** Футбол. Г-о-о-ол!
- **19.45, 1.30** Ралли. Этап чемпионата мира в Австралии.
- **22.30** Парусный спорт. Под парусом.
- **23.00** Поло. Золотой кубок.
- **23.30** Мультиспорт по средам.
- **1.15, 2.45** Новости Евроспорта.

## ЧЕТВЕРГ, 18 НОЯБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
7.30, 8.30 «Деловая жизнь».
9.05 Сериал «Тайны следствия». Фильм «Черный бог».
10.05 «Спасатели».
10.30 Сериал «Ориентиры». Заключительная серия.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 А.Ростоцкий в приключенческом фильме по произведениям А.Гайдара «Конец императора тайги».
13.40 «Портреты современников». «Александр Дольский. Тоска по СССР». Видеофильм АТН.
14.05 Специальный репортаж. «Задача выжить».
14.30 «Путешествие дилетанта». «Великие князья и их свояки».
15.15 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
16.05 «5х5».
17.05 Премьера. Познавательный сериал «Эксцентрики».
17.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Берлинского кинофестиваля».
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.10 «...И нет ничего невозможного». Видеофильм об участии белорусских спортсменов в Паралимпийских играх в Афинах. Часть 2-я.
19.45 «Сфера интересов». Экономическая программа.
20.05 Сериал «Тайны следствия». Фильм «Черный бог».
21.00 «Панорама».
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Криминальный фильм режиссера Вонг Кар-вая «Пока не высохнут слезы».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Леонид Куравлев в комедии Ролана Быкова «Свадебный подарок» (СССР, 1982).
10.35 Дисней-клуб: «Лило и Стич».
15.15 «Фабрика звезд».
15.40 Сериал «Женщины в любви».
16.35 ОНТ представляет: «СВ-шоу». Лучшее.
17.05 «Пять вечеров». Четверг.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
22.10 Худ. фильм «Московская сага». Заключительная серия.
23.25 Наши новости.
23.40 «Народный артист».



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 4-й «Автокоп».
8.45 «Советская империя. Гостиница «Москва». Фильм Е.Листовой.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Бедная Настя».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Звездочет».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.40 Детектив «Бандитский Петербург». Фильм 3-й «Крах Антибиотика».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 4-й «Автокоп».
21.00 Сериал «Звездочет».
22.00 «Вести+».
22.20 «Его знали только в лицо. Трагедия комика».
23.15 «Народный артист».
23.30 Худ. фильм «Прах Анджелы» (Ирландия-США).
2.20 «Дорожный патруль».
2.35 Сериал «Полиция Майами: отдел нравов».
3.20 Сериал «Навеки Джулия».



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Наше наследие». «Славгородские фрески». Часть 2-я.
8.20 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
9.00 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Драматург Ксения Драгунская.
9.40 Худ. фильм «Маленькие трагедии».
10.55 «Женсовет».
11.10 Сериал «Четыре танкиста и собака».
12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.35 Комедия «Архимед-бродяга».
14.00 Новости.
14.10 «Свет далекой звезды. Любовь Мазолевская». Авторская программа А.Домарацкого.
14.35 «Мультиклуб».
15.05 «Не зевай!»
15.15 «Бум». Тележурнал.
15.40 «Кротижвачка». Мультфильм.
15.50 «Когда же пойдет снег?» Молодежный спектакль.
16.50 «Площадь искусств». Международный театральный фестиваль «Белая вежа». Часть 2-я.
17.15 Худ. фильм «Маленькие трагедии». 3-я серия, заключительная.
18.30 Сериал «Четыре танкиста и собака».
19.25 «Женсовет».
19.40 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
21.55 Телеканал «Культура» представляет: «Кто мы?» Познавательная программа.



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут».
9.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 Криминальная Россия.
9.50 Кулинарный поединок.
10.50 Сериал «Господа офицеры».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
12.30 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
13.30 Фильм «Убей меня! Ну, пожалуйста».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Сериал «Сыщики-3: не стреляйте в пианиста». Часть 2-я.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сериал «Господа офицеры». 8-я серия, заключительная.
19.50 Худ. фильм «Убей меня! Ну, пожалуйста».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00 Сегодня.
23.15 Боевик «Солдаты фортуны».
1.30 Бильярд.
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: королева львиц».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «Звездные врата».
3.55 Сериал «Морская полиция: спецотдел».
4.40 Чрезвычайное происшествие.



6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Баскетбольная среда».
8.10 «Всегда готовь».
8.25 «Фильм, фильм, фильм».
8.45 «Ecce Homo». Памяти архитектора Георгия Заборского.
9.00 «Автогонщики НАСКАР». Мультсериал.
9.20 «Стрелочник». Мультфильм.
9.30 Боевик «Осиное гнездо» (Франция, 2002).
11.05 «Земля людей».
11.30 «Мачо не плачут».
12.00 «Час суда».
13.00 «Песочные часы». Мультфильм.
13.10 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «За вратами забытых мелодий».
13.30 «24 часа».
13.50 «Холостяки». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная галактика». Сериал.
15.15 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
15.40 «Дружная семейка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Добро пожаловаться...»
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Бизнес. Слово и дело».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Холостяки». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Осада» (США, 1998).
22.50 «24 часа».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
0.00 «Секретные материалы». Сериал.
0.50 «Новости СНГ».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Подставь и другую щеку». Худ. фильм.
9.30 «Доходное место».
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.05 «Особая папка».
11.40 «Право на надежду».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Криминальный кроссворд». Сериал.
14.15 «Экспо-новости».
14.30 «Наши соотечественники». Семья Пастернаков.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Песенка года».
16.00 «Подружка Осень». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Джин Хэкмэн в фильме Стенли Крамера «Принцип домино».
21.00 События. Время московское.
21.40 Генрих Боровик в программе «Русский век».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «Первая волна». Сериал (США-Канада).
0.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



3.00, 9.30, 15.30, 2.30 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США.
11.00, 14.00, 17.00 Футбол. Квалификационные матчи чемпионата мира в Германии.
12.00 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде.
21.00 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Прямая трансляция.
0.00 Бокс. Международные соревнования.
0.45 Новости Евроспорта.
1.00 Бои без правил.

## ПЯТНИЦА, 19 НОЯБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
7.30, 8.30, 19.15 «В мире моторов».
9.05 Сериал «Тайны следствия». Фильм «Черный бог».
10.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.25 Сериал «Эксцентрики».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 К 80-летию белорусского кино. Киноповесть В.Турова «Точка отсчета».
13.50 «Осторожно! Караси!» Мультфильм.
14.05 «Время кино».
14.45 «Между нами».
15.15 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
16.05 «5х5».
17.05 «Второе «Я». Мультфильм для взрослых.
17.15 «Фестивальные шутки» на «Славянском базаре в Витебске-2004».
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.20 К 80-летию белорусского кино. Л.Румянцева, С.Любшин в киноповести «Альпийская баллада».
21.00 «Панорама».
21.50 «Зона Икс».
22.00 Комедия «Кара небесная».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон». 150-я серия.
10.00 Дисней-клуб: «Новые приключения Винни Пуха».
15.10 «Фабрика звезд».
15.35 Сериал «Женщины в любви».
16.30 ОНТ представляет: «СВ-шоу». Лучшее.
17.00 «Пять вечеров». Сегодня пятница.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 ОНТ представляет: «Народный артист».
22.10 Премьера. Том Круз, Пенелопа Крус, Кэмерон Диас в триллере «Ванильное небо» (США, 2001).
0.45 Наши новости.
0.55 «Народный артист». Результаты голосования.



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 4-й «Автокоп».
8.45 «По ту сторону чуда».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест.
11.45 «В поисках приключений».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Сериал «Звездочет».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.40 «Ундина. На гребне волны». Сериал.
17.40 «Народный артист».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 «Юрмалина-2004». Фестиваль юмора.
21.45 Худ. фильм «Смеситель» (В перерыве - Результаты голосования «Народный артист - Ваш выбор!»).
23.35 Триллер «Оно» (США-Канада).
3.05 «Дорожный патруль».
3.20 Сериал «Полиция Майами: отдел нравов».
4.10 Сериал «Навеки Джулия».



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Росчерк времени». Телеочерк.
8.20 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
9.15 Телеканал «Культура» представляет: «Кто мы?» Познавательная программа.
9.45 Худ. фильм «Маленькие трагедии». 3-я серия, заключительная.
10.55 «Женсовет».
11.10 Сериал «Четыре танкиста и собака».
12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.50 К 80-летию белорусского кино. Социально-психологическая драма «Дожди по всей территории».
14.00 Новости.
14.10 «Мультиклуб».
15.05 «Не зевай!»
15.15 «Болек и Лелек»: «Друзья бобров», «Каникулы в деревне». Мультфильмы.
15.30 «Семейный альбом».
15.45 «Ретро». «Мелодии любви». Концерт с участием Демиса Руссоса и Глории Гейнор.
16.35 «Вторая родина».
16.45 «Красный коралл». Документально-познавательный фильм.
17.15 Комедия «Быть влюбленным».
18.35 Сериал «Четыре танкиста и собака».
19.25 «Женсовет».
19.40 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Актриса Клара Лучко.
21.55 Телеканал «Культура» представляет: «Кто в доме хозяин». В гостях у актера Сергея Мигицко.



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут».
9.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 Криминальная Россия.
9.50 Квартирный вопрос.
10.50 Сериал «Господа офицеры».
12.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
12.30 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
13.30 Фильм «Убей меня! Ну, пожалуйста».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Криминальная Россия.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 Боевик «Дом у дороги».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Совершенно секретно. Информация к размышлению: невесты Аллаха.
22.35 Комедия «Сбрось мамочку с поезда».
0.35 Кома: это правда.
1.05 Бильярд.
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: кольцо огня».
3.00 Сегодня.
3.15 Сериал «Звездные врата».
3.55 Сериал «Морская полиция: спецотдел».
4.40 Чрезвычайное происшествие.



6.30 «Минщина. Люди, события, факты».
6.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
7.30 «24 часа».
7.50 «Технология».
8.10 «Минск и минчане».
8.25 «Автопанорама».
8.45 «Тема дня».
9.00 «Серый Волк и Красная Шапочка». Мультфильм.
9.30 Боевик «Осада» (США, 1998).
11.10 «Пока горит свеча».
11.45 «Бизнес. Слово и дело».
12.00 «Час суда».
12.55 «Планета развлечений».
13.30 «24 часа».
13.50 «Холостяки». Сериал.
14.50 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры. Потерянная галактика». Сериал.
15.15 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
15.40 «Дружная семейка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Светская хроника».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Холостяки». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Вторая жизнь» (Франция, 2000).
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Реактивный бокс».
23.55 Комедия «Король вечеринок» (США-Германия, 2001).
1.35 «Новости СНГ».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Принцип домино». Худ. фильм.
9.35 «Европейские ворота России».
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.10 «А у нас во дворе...» Ток-шоу.
11.50 «Денежный вопрос».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Криминальный кроссворд». Сериал.
14.30 «Музыкальный серпантин».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Без репетиций».
16.00 «Подружка Осень». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Елена Санаева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Худ. фильм «Неустановленное лицо».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Только шедевры. Фильм Марко Феррери «Не прикасайся к белой женщине».
1.35 «Мода non-stop».

3.00 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Прямая трансляция.
9.30 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США.
11.15 Ралли. Этап чемпионата мира в Австралии.
12.30 Футбол. Квалификационные матчи чемпионата мира в Германии.
15.30 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США.
17.00 Футбол. Квалификационные матчи чемпионата мира в Германии.
19.00 Футбол. Лучшие клубы Европы.
19.30 Футбол. Квалификационные матчи чемпионата мира в Германии.
21.00 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Прямая трансляция.
0.00 Футбол. Лучшие клубы Европы.
0.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Экстремальный спорт. LG. Активный спорт.
2.15 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США.

## СУББОТА, 20 НОЯБРЯ



7.40 Научно-популярный сериал «Искусство выживать».
8.30 «Існасць». Духовная программа.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
9.05 Комедийный сериал «Дживс и Вустер». Заключительная серия.
10.05 «Шпилька». Программа для женщин.
10.35 «Путешествие дилетанта». «Белостокские повитухи».
11.00 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
11.45 Специальный репортаж. «Милость сердца».
12.05 Премьера. Мелодрама «Подростковый дневник». Фильм 1-й.
13.35 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
14.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Берлинского кинофестиваля».
14.30 «Спасатели».
15.10 «Сфера интересов». Экономическая программа.
15.35 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
16.05 «...И нет ничего невозможного». Видеофильм об участии белорусских спортсменов в Паралимпийских играх в Афинах. Часть 2-я.
16.30 «Время кино». Фестиваль детских фильмов «Листопадик» на ММКФ «Листопад-2004».
17.10 Детектив «Отель «У погибшего альпиниста» по одноименной повести братьев Стругацких.
18.35 Комедия «Там, где деньги».
20.25 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.15 Детский конкурс песни «Евровидение-2004». Прямая трансляция из Лиллехаммера.
23.30 Мелодрама «Графиня».

8.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
9.00 Играй, гармонь любимая!
9.35 Здоровье.
10.25 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.45 «Народный артист». Результаты голосования.
11.00 Кумиры. Ирина Слуцкая.
11.30 Тайны века. «Брат императора. Необъявленная казнь».
12.15 История с географией.
13.15 «Умницы и умники».
13.55 Дисней-клуб: «Приключения Микки и Дональда».
14.25 Худ. фильм «Одесса. Сентиментальное путешествие». Часть 2-я.
15.15 Боевик «Конан-варвар» (США, 1981).
17.30 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
17.40 София Ротару, Ефим Шифрин, Николай Басков, Юрий Антонов и другие в субботнем концерте.
18.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 Фабрика звезд.
22.30 «Последний герой». Суперигра.
23.50 Александр Балуев в триллере «Затворник» (Россия, 1999).

5.00 Худ. фильм «Один из нас».
6.40 «Золотой ключ».
7.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Русское лото».
7.55 «Большая перемена» с Ю. Николаевым.
8.25 Результаты голосования «Народный артист - Ваш Выбор!».
8.35 «Утренняя почта».
9.10 «Смехопанорама» Е. Петросяна».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному».
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Телохранитель».
15.00 Худ. фильм «Неукротимый».
17.00 «Кубок юмора».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.35 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.05 Худ. фильм «Олигарх».
22.40 Боевик «Загнанный».
0.30 Комедия «Ответный удар» (США - Канада).
2.20 «Горячая десятка».
3.15 Канал «Евроньюс».



6.30 Euronews.
8.00 «Мультиклуб».
8.25 Документально-познавательный сериал «Моя любимая семья».
8.40 Сериал для детей «Поехали!».
8.55 «Славянский базар в Витебске».
9.05 «Вкусное утро».
9.20 «Семейный альбом».
9.35 «Наше наследие». «Портреты Радзивиллов». Часть 1-я.
9.45 Экран индийского кино. Мелодрама «Потерять себя». 1-я и 2-я серии.
12.10 «Сама себе хозяйка».
12.25 «Мой город. Любань».
12.40 Развлекательно-познавательный сериал «Такие разные цирки».
13.05 Худ. фильм «Совсем пропащий» по мотивам романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна».
14.45 Мультсериал «Семья Баскервилей».
15.05 Волшебные сказки анимации. «Приключения Гулливера».
15.55 «Москва-Минск».
16.10 «Ностальжи». Хор Белорусского государственного музыкального театра.
16.35 Из архивов БТ. «Я - артистка...» Заслуженная артистка Республики Беларусь Надежда Микулич.
17.00 «Мир природы». «Заказник «Красный бор».
17.25 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.40 «Площадь искусств». Народный артист России Георгий Гаранян.
18.10 Детектив К. Шаброля «Инспектор Лаварден».
19.50 «Ретро». «Последняя дива мюзик-холла». Фильм-концерт с участием Далиды.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 Комедия «Чудовище» (Франция - Италия).



5.00 Мультфильм «Сказка о царе Салтане».
5.50 Комедия «Теща».
7.00 Сегодня.
7.15 Мультфильм «Боцман и попугай».
7.25 Комедийный сериал «2,5 человека».
7.55 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
9.00 Сегодня.
9.20 Виктор Геращенков в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
9.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.25 Особо опасен!
13.05 Худ. фильм «Если можешь, прости...».
15.00 Сегодня.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Анастасия Мельникова.
15.55 Своя игра.
16.55 Сериал «Таксистка».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Профессия - репортер.
19.10 Виктор Гостюхин и Владислав Галкин в сериале «Дальнобойщики-2: двойной капкан».
20.15 Худ. фильм «Окончательный анализ».
22.50 Майк Тайсон. Лучшие бои. Майк Тайсон - Орлин Норрис.
23.45 Фильм Залмана Кинга «Дикая орхидея-2: два оттенка грусти».
2.00 Футбол в разрезе.
2.35 Сериал «Клан Сопрано».
3.00 Сегодня.
3.15 Сериал «Клан Сопрано». Окончание.
4.30 Боевик «Двойная жизнь» (Канада - Великобритания).



7.05 «Дикая планета»: «Наследие по-королевски». Док. фильм.
8.00 «Принц Нила. История Моисея». Мультфильм.
8.50 «Всегда готовь».
9.10 «Вовочка». Сериал.
9.40 «Большой завтрак».
10.10 «Телеафиша».
10.25 «Мачо не плачут».
10.55 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
11.10 «Вместе».
11.40 «Реактивный бокс».
12.05 «Аномальные зоны. Ключи к разгадке». Док. фильм.
12.50 «Криминальное чтиво».
13.20 «Желанная». Сериал.
14.15 «Что с Энди?» Мультсериал.
14.40 «Ясон и герои Олимпа». Мультсериал.
15.05 Ирина Литт, Александр Ковалев и Алексей Дайнеко в детективе «Свобода от мужчин» (Россия, 1992).
16.30 «Ecce Homo». Ректор Пинского государственного высшего банковского колледжа Сергей Голубев.
16.45 Проект «Отражение»: «Вольф Мессинг. Судьба пророка». Док. фильм.
17.35 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
18.10 «Естественный отбор». Телеигра.
19.10 «Дом, который построю я».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Мелодрама «28 дней» (США, 2000).
22.10 «Большая музыка».
22.50 «Игровой рефлекс».
23.05 «Пикник с...»
23.30 Бен Газзара, Орнелла Мути и Таня Лоперт в фильме режиссера Марко Феррери «История обыкновенного безумия» (Италия-Франция, 1981).
1.25 «Новости СНГ».
1.40 «Аномальные зоны. Ключи к разгадке». Док. фильм.

5.55 «Неустановленное лицо». Худ. фильм.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультпарад. «Кошкин дом», «Волшебный сад».
8.45 «АБВГДейка».
9.10 «Музыкальный серпантин».
9.40 «Киношок-13». Дневник Открытого фестиваля кино стран СНГ и Балтии.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Солнечный круг». Программа для родителей.
11.20 «Старая, старая сказка». Худ. фильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Два рояля».
14.00 «Народные средства».
14.30 Комедия «Хлеб, любовь и ревность».
16.25 «Настоящее документальное кино». Премьера цикла.
17.05 Мультпарад. «Гунан Батор», «Храбрый портняжка».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Премьера. «Козленок в молоке». Сериал.
23.05 События. Время московское.
23.15 Катя Лель в музыкальной программе «Супердиск».
0.40 «Человек с дождем в ботинках». Худ. фильм.



3.00 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Прямая трансляция.
9.30 Футбол. Квалификационные матчи чемпионата мира в Германии.
11.00 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США.
12.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Швеции.
13.30 Футбол. Лучшие клубы Европы.
14.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Швеции. Прямая трансляция.
15.30 Снукер. Чемпионат Великобритании. Прямая трансляция.
19.45 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США.
20.30 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Полуфинал. Прямая трансляция.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30, 2.45 Новости Евроспорта.
0.45 Снукер. Чемпионат Великобритании.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 НОЯБРЯ



7.40 Научно-популярный сериал «Искусство выживать».
8.30 «Арсенал».
9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.05 «Хранить очаг с названьем «Беларусь». Видеофильм АТН.
9.50 «Пой, душа!» «Полесские голоса» (Светлогорский район).
10.15 «Здоровье». Тележурнал.
10.45 «Между нами».
11.00 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.40 «Портреты современников». «Александр Дольский. Тоска по СССР». Видеофильм АТН.
12.05 Мелодрама «Подростковый дневник». Фильм 2-й.
13.35 «Прогулка». Мультфильм.
13.45 Телеклуб «Ваше лото».
14.25 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
15.10 Футбол. Видеожурнал Лиги чемпионов.
15.40 Комедия «Рогатый бастион».
17.00 Мелодрама «Богус» (США-Хорватия).
19.10 Комедия «На носу».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 «Время кино». Торжественное открытие Минского международного кинофестиваля «Листопад-2004».
22.40 Фильм-призер ММКФ «Листопад-2001» «Поводырь».
0.20 Профессиональный бокс. Владимир Кличко - Ламон Брюстер.
1.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Берлинского кинофестиваля».

8.00 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
9.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
9.45 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым.
10.05 Пока все дома.
10.45 Ералаш.
10.55 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
11.45 «Любовные истории». Виктория Толстоганова.
12.25 Тайны века. «Челюскин». Обреченные на подвиг».
13.10 Пестрая лента. «Вожди в кино».
14.00 Дисней-клуб: «Приключения Микки и Дональда».
14.30 Приключенческий фильм Романа Поланского «Пираты» (Франция-Тунис, 1986).
16.35 Живая природа. «Животные на пределе».
17.30 ОНТ представляет: экстрим-шоу «Команда Эквитес».
18.20 «КВН-2004». Высшая лига. Второй полуфинал.
20.30 Контуры.
21.20 Большая премьера. Супербоевик «Падение «Черного ястреба» (США, 2001).
0.00 Максим Никулин в программе «Форганг».



5.00 Комедия «Три ниндзя наносят ответный удар» (США - Япония).
6.25 «Колоссальное хозяйство».
6.40 «Военная программа» А. Сладкова.
7.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 «Студия «Здоровье».
7.50 «ТВ Бинго-шоу».
8.15 «Диалоги о животных».
9.05 «Вокруг света».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Пирамида».
10.50 «Городок». Дайджест.
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль №19».
14.05 Звезды России в игре «Форт Боярд».
16.05 «Комната смеха».
17.00 «Наши песни».
19.00 «Вести недели» с С. Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Комедия «Чокнутый профессор-2».
22.35 Худ. фильм «Синьор Робинзон».
0.45 Триллер «Соседи».
2.40 Сериал «Клоун».
3.25 Канал «Евроньюс».



6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 В гостях у «Белорусской нивы».
10.40 «Дожинки с «Беседой».
11.55 «Дача +».
12.25 «Золотое сечение». Научно-познавательная программа.
12.50 «Отражения». Ягайло.
13.10 Детский конкурс песни «Евровидение-2004».
15.30 «Вторая родина».
15.40 «Свет далекой звезды. Лев Горелик». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.10 Документально-познавательный сериал «Язык танца».
16.35 «Дар земли белорусской». «Дожинки-2004» в Волковыске». Видеофильм.
17.15 «Мгновение вечности». «Дело о пропавших миллионах».
17.40 «Площадь искусств». Актер Национального академического драматического театра имени М. Горького Евгений Леонтьев.
18.10 К 80-летию белорусского кино. В. Гостюхин и Б. Невзоров в художественном фильме режиссера В. Турова «Шляхтич Завальня, или Беларусь в фантастических рассказах».
19.40 «Дела семейные».
20.45 Новости.
21.00 Худ. фильм «Отпуск в сентябре». 1-я и 2-я серии.



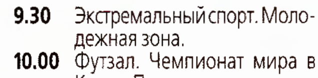
6.00 Мультфильм «Дикие лебеди».
7.00 Сегодня.
7.15 «Сказки Баженова».
7.40 Их нравы.
8.25 Едим дома.
9.00 Сегодня.
9.20 Апельсиновый сок.
9.50 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.25 Худ. фильм «Хозяин тайги».
12.00 Сегодня.
12.20 Тайны разведки.
13.00 Георгий Жженов в детективе «Лекарство против страха».
15.00 Сегодня.
15.20 Дачники.
15.55 Своя игра.
16.55 Сериал «Таксистка».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Чистосердечное признание.
19.10 Сериал «Дальнобойщики-2: сель».
20.20 «Фактор страха-3». Экстремальное шоу с Кириллом Набутовым.
21.15 Худ. фильм «Упасть вверх».
23.20 Журнал Лиги чемпионов.
23.55 Худ. фильм «Танец-вспышка».
1.45 Профессия - репортер.
2.15 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: тайная жизнь россомахи».
3.00 Сегодня.
3.10 Худ. фильм «Скандал».



7.05 «Дикая планета»: «Огненные острова». Док. фильм.
8.00 «Земля людей».
8.25 «Синдбад». Мультфильм.
9.10 «Минск и минчане».
9.25 «Автопанорама».
9.50 «Светская хроника».
10.05 «Арт-экспресс».
10.20 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.10 «Большой завтрак».
11.40 «Судьбы своей хозяйка».
12.00 «Здравствуйте, доктор!»
12.20 Розыгрыш призов от фабрики «Коммунарка».
12.25 «Неразгаданные тайны»: «НЛО против землян». Док. фильм.
13.15 «Желанная». Сериал.
14.15 «Что с Энди?» Мультсериал.
14.35 «Ясон и герои Олимпа». Мультсериал.
14.55 «Мистер Пронька». Мультфильм.
15.25 Игорь Васильев, Михаил Данилов и Георгий Дрозд в психологической драме «Вернемся осенью» (СССР, 1979).
17.00 «Невероятные истории».
17.50 «Добро пожаловаться».
18.00 «Пульс планеты».
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Минское время. 1953 год».
19.45 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
20.30 «Автопанорама».
20.55 «Пока горит свеча».
21.30 «Турпоход».
21.45 «24 часа».
22.10 Джонни Депп в триллере Романа Поланского «Девятые врата» (США-Франция-Испания, 1999).
0.30 «Новости СНГ».
0.45 «Неразгаданные тайны»: «НЛО против землян». Док. фильм.



5.25 «Хлеб, любовь и ревность». Комедия.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Янтарный замок», «Дракон».
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А. Леоновым.
10.30 «Шар удачи».
10.40 «От Никольской до Останкино - 70 лет...» Юбилейная встреча ветеранов телевидения.
11.35 На экране - комедия. «Безумный день».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Очевидное-невероятное».
14.50 «Наш друг Пишичитай», «Затрудненное положение». Мультфильмы.
15.15 «Рожденный для музыки...» Творческий вечер Муслима Магомаева.
16.10 «Зоя Федорова. Неоконченная трагедия».
17.05 Откройте, полиция! «Жюли Леско». Сериал.
19.00 «Моменты истины». Авторская программа А. Караулова.
20.00 Премьера. «Козленок в молоке». Сериал.
22.05 События. Время московское.
22.15 «Деликатесы».
22.55 «Арена».
23.25 «Открытый проект». Молодежный канал.



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футзал. Чемпионат мира в Китае. Прямая трансляция.
11.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
12.00, 15.30 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде. Прямая трансляция.
14.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Швеции.
16.45 Снукер. Чемпионат Великобритании. Прямая трансляция.
19.45 Футзал. Чемпионат мира в Китае.
21.00 Снукер. Чемпионат Великобритании. Прямая трансляция.
23.30 Теннис. Турнир «Masters Cup» в США. Финал. Прямая трансляция.
1.30 Новости Евроспорта.
1.45 Снукер. Чемпионат Великобритании.

Ситуация

# Берегись автомобиля

## Предприниматели — перегонщики автомобилей пострадали за веру в государство

Александр БАРНАТОВИЧ

**Суд Ошмянского района ставит точку в затянувшемся скандале, связанном с привлечением к уголовной ответственности индивидуальных предпринимателей, промышлявших некогда перегоном автомобилей. Вынесены четыре первых приговора, согласно которым обвиняемые признаны виновными в незаконной предпринимательской деятельности и в уклонении от уплаты таможенных пошлин. На очереди — еще несколько десятков человек. Всех их пускают с сумой по миру, как считают сами предприниматели, заставив отвечать за противоречивость белорусского законодательства, ошибки чиновников от таможни, а также за то, что они в свое время поверили государству. Но теперь они знают, что с нашим государством себе дороже играть не только в азартные игры.**

Первоосновой для нынешних уголовных процессов стала бесконечная череда правительственных экспериментов, касающихся растаможки легкового автотранспорта. В Беларуси, стране транзитной, граничащей и с Россией, и с Западом, мгновенно стал развиваться частный бизнес, связанный с перегоном и перепродажей подержанных иномарок. В 1998 году правительство, словно очнувшись и увидев, что от этого бизнеса оно практически ничего не получает, ввело 2-летний запрет на отчуждение физическими лицами автомобилей, пригнанных из-за рубежа. Продать машину можно было, только зарегистрировавшись индивидуальным предпринимателем и заплатив повышенную ставку за растаможку, в которую включались акциз и НДС. Однако желаемого результата нововведение не принесло. Лишь небольшая часть перегонщиков перешла в официальный статус предпринимателей, а остальные продолжали работать без регистрации с той лишь разницей, что продажу автомобилей они заменили выдачей генеральной доверенности.

В 1999 году правительство, осознав свою ошибку, сняло запрет с продажи иномарок. Это фактически легализовало «черных» перегонщиков, которые с данного момента могли ввозить сколько угодно автомобилей и продавать их. А вот перед зарегистрированными предпринимателями возникла серьезная проблема: если они и дальше растаможивают автомобили по повышенной ставке, с учетом НДС и акциза, то цена их машин становится существенно выше, чем на аналогичные автомобили, ввезенные «черными» перегонщиками. Фактически все предприниматели мысленно приготовились сворачивать свой официальный бизнес. Но тут в ответ на многочисленные запросы таможенных органов, органов государственного управления и граждан, касающиеся этой проблемы, появилось письмо Государственного таможенного комитета. В нем за подписью заместителя председателя ГТК Владимира Гошина, в частности, утверждалось: «*...В отношении транспортных средств, ввезенных в республику в качестве личного имущества и выпущенных в свободное обращение с уплатой таможенных платежей по единой ставке, предусмотренной п.13.1 положения «О порядке перемещения физическими лицами через таможенную границу РБ товаров, не предназначенных для производственной или иной коммерческой цели», разрешение таможенных органов на их использование в иных целях, чем те, в соответствии с которыми они ввезены, не требуется. Использование таких транспортных средств их собственниками либо владельцами может осуществляться в соответствии с требованиями законодательства иных отраслей права, в том числе и требованиями актов законодательства, регулирующих осуществление предпринимательской деятельности*».

Как утверждают сейчас обвиняемые, на местах инспектора таможни, ссылаясь на указанное выше письмо ГТК, открыто заявили им, что индивидуальным предпринимателям можно растаможивать автомобили по такой же ставке, как и обыкновенным физическим лицам. Естественно, получив от государства такие благоприятные условия для ведения бизнеса, предприниматели принялись ввозить в Беларусь подержанные иномарки, иногда по несколько штук в день. Они безбоязненно регистрировали эти автомобили на свое имя и от своего же имени продавали их на рынках Беларуси, платя государству предусмотренные законодательством налоги.

Так продолжалось около двух лет, пока Комитет государственного контроля в конце 2001 года не проверил деятельность таможенных органов Витебской области. По итогам проверки контролеры решили, что таможенные



*Ну-ка, перегони!*

платежи с индивидуальных предпринимателей взыскивались неправильно, то есть в значительно меньшем размере. Естественно, на повестке дня появились два вечных вопроса: «Кто виноват?» и «Что делать?». И так же естественно виноватым оказалось не руководство ГТК. Виноватыми стали индивидуальные предприниматели Витебской области.

В конце 2001-го — начале 2002 годов все без исключения перегонщики получили акты проверок таможен, в которых сообщалось, что они систематически нарушали таможенное законодательство и в связи с этим задолжали государству весьма внушительные суммы — в среднем по 1 тыс. долларов с автомобиля. Учитывая, что средний доход предпринимателя от одного проданного автомобиля колеблется в пределах 200 долларов, становится понятным, что государство «кинуло» перегонщиков на приличные деньги. Более того, вскоре эти акты стали подкрепляться постановлениями следователей о возбуждении уголовных дел по данным фактам. И никому не было дела до того, как могло случиться, что все без исключения предприниматели, занимавшиеся данным видом деятельности, вдруг оказались нарушителями закона.

Впрочем, тогда в скандал вмешались Минский столичный союз предпринимателей и работодателей и пресса. «БДГ» также описала сложившуюся ситуацию, после чего в ГТК нам пообещали во всем разобраться. Расследование уголовных дел было приостановлено. Но ненадолго. В конце 2003 года витебские дела снова всплыли из небытия. Кроме того, Комитет государственного контроля продолжил свою проверочную деятельность и выяснил, что точно так же неправильно взыскивали платежи и в Гродненской области. Под пресс попало еще около 50 предпринимателей из приграничных Ошмян и Сморгони. Так же, как и витебские предприниматели, гродненцы утверждают, что о правильности заполнения таможенных деклараций они неоднократно консультировались у таможенников, которым говорили, что автомобили перегоняют для продажи. Так же, как и в Витебской области, расследование уголовных дел на Гродненщине несколько раз приостанавливалось, а затем возобновлялось. В конце концов следователи прицепили к уголовным делам «паровозы», которые быстренько затащили эти разваливающиеся составы преступлений в суд. Вместе с обвинениями в уклонении от уплаты таможенных пошлин предпринимателей стали обвинять и в незаконной предпринимательской деятельности. Якобы некоторые из автомобилей продавались не за белорусские рубли, а за иностранную валюту. Во всех договорах, конечно же, фигурировали рубли. Однако следователи, прилагая неимоверные усилия, а по некоторым сведениям, и давление на свидетелей, из сотен покупателей, контактировавших с предпринимателями, нашли пару-тройку человек, которые заявили, что на самом деле рассчитывались за автомобили долларами.

Предприниматели надеялись отыскать правду в суде и опровергнуть обвинения в уклонении от уплаты пошлин, опираясь хотя бы на такое 100-процентное доказательство невиновности, как письмо ГТК, которым тогда руководствовались и сами таможенники, и перегонщики. Однако не получилось. Вот как отверг это доказательство суд (орфография и пунктуация оригинала сохранены): «*Ссылки обвиняемого и защиты на письмо ГТК Республики Беларусь, разрешающего использовать автомобили и в иных целях, чем те в соответствии с которыми они ввезены, не состоятельны, ибо они содержат указание на возможность использования в иных целях имущества изначально ввезенного в качестве личного имущества (ввезенного правомерно), что в нашем случае мест не имело, ибо частота перемещений обвиняемым легковых автомобилей свидетельствовала изначально, что он и признает, о коммерческой цели ввоза им легковых автомобилей*».

Вот такой перл белорусской судебной правоприменительной практики. И дело даже не в том, что в письме ГТК ничего не говорится об «изначально правомерном или неправомерном» ввозе автомобилей. Трагедия данной ситуации куда более масштабна и глубока. Ведь суд вместо того, чтобы, опираясь на действовавший в тот момент нормативно-правовой акт, дать оценку выдвинутому против предпринимателя обвинению, перевернул все с ног на голову и, опираясь на обвинение, отмел как доказательство нормативный акт ГТК. И зачем, спрашивается, какой-то наивный идеалист вносил в Конституцию и Уголовный кодекс норму о презумпции невиновности. И зачем вообще нужны эти законы, инструкции, приказы, письма, если белорусское правосудие и дальше будет оценивать их в зависимости от выдвинутого обвинения.

Впрочем, указанная выше мотивировка имела место только на первом процессе. Сейчас суд себя этим уже не утруждает. Без какой-либо мотивировки судьи во всех приговорах одинаково безапелляционно указывают, что «*письмо ГТК не опровергает выдвинутого обвинения*». В общем, пункт первый — государство у нас всегда право. Пункт второй — если оно не право, смотри пункт первый.

Приговоренных предпринимателей утешает лишь одно — суд не лишает никого свободы. Зато обвиняемых обязывают возместить государству так называемый ущерб. Суммы колеблются от 100 до 200 млн рублей (50 –100 тыс. долларов) в зависимости от количества ввезенных автомобилей. Учитывая, что обвиняемых лишают также права заниматься предпринимательской деятельностью, суд фактически вгоняет их в пожизненную кабалу без права покидать пределы Республики Беларусь. Судя по написанным фактически под копирку последним приговорам, подобная судьба ожидает в ближайшем будущем и остальных более чем 50 предпринимателей Гродненской области.

Самое забавное, что к «черным» перегонщикам, которые не регистрировались как индивидуальные предприниматели и не платили государству налоги, правоохранительные органы никаких претензий не имеют. Пока.

Криминал

# Богатые тоже платят

Александр БАРНАТОВИЧ

**Два крупных вымогательства, совершенные в отношении столичных бизнесменов, раскрыли на этой неделе правоохранительные органы Беларуси. В первом случае сотрудники КГБ обезвредили преступную группу, похитившую человека и получившую за его освобождение 40 тыс. долларов. Во втором отличились оперативники управления по борьбе с организованной преступностью и коррупцией МВД, которые установили и задержали злоумышленника, требовавшего с предпринимателя 40 тыс. евро.**

Первое уголовное дело возбуждено следственным отделом управления КГБ по Минску и Минской области в отношении студента БНТУ и двух безработных молодых минчан. По данным следствия, в июне нынешнего года они вступили в преступный сговор с целью похищения своего более удачливого сверстника — заместителя генерального директора одного известного совместного предприятия.

Чтобы все прошло гладко и с минимальным риском, в августе — сентябре троица временно переквалифицировалась в строителей. В свободное время они занимались обустройством места, где предполагалось держать похищенного до получения выкупа. Для этих целей была построена и оборудована землянка в лесном массиве на 380-м километре трассы Брест — Москва. Когда помещение было готово, а также закуплены скотч, веревка, хлороформ и перчатки, преступники перешли к осуществлению главного этапа своего плана.

10 октября, приблизительно в 23 часа, на автомашине «Жигули» они устроили засаду на улице Сурганова, возле автостоянки спортивно-оздоровительного комплекса «Олимпийский», где обычно оставлял свой автомобиль заместитель генерального директора СП.

На молодого человека напали, когда он припарковал машину и вошел во двор дома №6 по улице Сурганова. Преступники направили в лицо потерпевшему струю слезоточивого газа, сбили его с ног и, усыпив хлороформом, вывезли в приготовленную землянку. Той же ночью с мобильного телефона жертвы они позвонили отцу похищенного, менеджеру того же СП, и под угрозой убийства сына потребовали немедленно привезти 40 тыс. долларов. Деньги отец должен был положить в мусорный контейнер на автостоянке у реки Волма, находящейся на 379-м километре трассы Брест — Москва. Встревоженный за жизнь сына мужчина не стал ничего сообщать правоохранительным органам, а в точности выполнил требования бандитов. Уже в 8 часов утра указанная сумма лежала в мусорном контейнере. Приблизительно через час был выпущен на свободу похищенный.

Однако долго оставаться на свободе преступникам не пришлось. 13 октября отец обратился с заявлением в КГБ, который тут же возбудил уголовное дело по ч.2 ст.291 УК РБ (захват заложника). Поиски похитителей длились около двух недель. На прошлой неделе все трое преступников были задержаны, а затем с санкции прокуратуры взяты под стражу. Пока сознаются в содеянном лишь двое. Но интересно, как несознавшийся безработный пояснил следователям происхождение почти 4 тыс. долларов, найденных у него при обыске. Он якобы стал свидетелем драки крутых бандитов, а когда после потасовки все разъехались, обнаружил пакет с деньгами. Потом, правда, злоумышленник во всем признался.

Второе крупное вымогательство раскрыли оперативники управления по борьбе с организованной преступностью и коррупцией МВД по г.Минску. Правда, на этот раз обошлось без похищения человека. Жертвой стал состоятельный индивидуальный предприниматель столицы. Трое мужчин вечером 2 сентября подкараулили его у дома №3 по проспекту Машерова и, угрожая расправой, потребовали передать им 40 тыс. евро. Пострадавший отнес заявление в УБОПиК, оперативники которого на днях установили личность одного из вымогателей. Им оказался 47-летний ранее судимый за разбой житель Минска. Его задержали и предъявили обвинение по ч.3 ст.208 УК РБ (вымогательство, совершенное организованной группой, либо с применением насилия, либо повлекшее иные тяжкие последствия, либо с целью получения имущественной выгоды в особо крупном размере). Следствие устанавливает других участников преступления.

Ситуация



# «Уголок» на память

## Оздоровление в санатории закончилось потерей возможности жить полной жизнью

Мария ЯРОВЕНКО

**В начале 2004 года успешный управленец одной из минских фирм Игорь Горбач стоял на пороге одного из лучших периодов своей жизни. Через месяц должен был появиться на свет его второй ребенок, на работе ожидало повышение, сулившее прекрасный заработок. Чтобы набраться сил перед запуском нового проекта, Игорь решил воспользоваться льготной путевкой и пройти курс оздоровления. Государственный лечебно-оздоровительный санаторий «Сосны» Управления делами президента обещал соответствующий своему статусу уровень сервиса и лечения. Его и испытал на своей спине Игорь...**

В «Сосны» Игорь приехал 9 января 2004 года. Получил санаторную книжку с назначениями врача, среди которых была и лечебная физкультура. Придя в зал ЛФК, Игорь выслушал разъяснения инструктора о порядке пользования тренажерами и приступил к занятиям. На следующий день он самостоятельно решил выполнить еще и «уголок» на шведской стенке. Взявшись за перекладину на уровне поднятых рук, он едва оторвал ноги от пола, как перекладина переломилась. Игорь упал и почувствовал сильнейшую боль.

Эта боль стала его постоянным спутником на долгие месяцы. Диагноз не оставлял надежд на скорое выздоровление: закрытый оскольчатый перелом 12-го поясничного позвонка с компрессией спинного мозга.

*«На протяжении 7 дней я мог жить только на сильнейших обезболивающих. Кроме того, в НИИ травматологии и ортопедии, куда меня доставили, недоставало обслуживающего персонала. Поскольку я был обездвижен, мне пришлось нанимать сиделку. Это был ужасный период. В палате было еще несколько лежачих больных, которые постоянно стонали. Атмосфера была гнетущая»*, — вспоминает Игорь.

После обследования врачи решили, что без операции Игорю не поправиться. Операция оказалась очень сложной и болезненной: из бедренной кости был изготовлен трансплантат, который потом вживили на место пострадавшего позвонка. Игорю пришлось пережить еще не одну мучительную неделю — сначала в реанимации, в мучительном бреду, вызванном сильнейшими галлюциногенными обезболивающими, потом в отделении, где как раз в это время проходил ремонт со всеми вытекающими «удобствами», вплоть до невозможности посетить туалет.

После выписки из больницы Игорь вынужден был несколько месяцев носить специальный корсет. Реабилитационный период, по заключению врачей, должен составить полтора года, полное восстановление — не меньше трех лет.

Жене, пережившей шок на последнем месяце беременности, после родов помочь Игорь не мог ничем. До сих пор отец не может даже взять ребенка на руки. Часть обязанностей взяла на себя старшая дочь-студентка. Однако поскольку Игорь был единственным кормильцем в семье, то денег стало не хватать. Несколько месяцев фирма оплачивала больничный, но этих сумм было недостаточно, так как около половины заработка Игоря обычно составляли премии и надбавки.

Выйдя в конце концов на работу, Игорь был вынужден тут же попроситься в очередной отпуск. Ни сидеть, ни стоять в течение длительного времени он по-прежнему не может. Наниматель предупредил Игоря о намерении расторгнуть с ним контракт...

Причиной всей этой печальной истории можно было бы назвать нелепую трагическую случайность, если бы администрация санатория предложила выплатить компенсацию человеку, оказавшемуся в положении инвалида, или хотя бы принесла ему формальные извинения. По крайней мере так обычно поступают уважающие себя фирмы, ценящие свои имя и репутацию. Однако даже извинений Игорь не дождался.

Пережив больничный кошмар, он с помощью общества «Права потребителя» обратился в суд. В иске Игорь просил возместить ему все расходы на путевку, услуги сиделки и массажиста, приобретение корсета, а также утраченный заработок и моральный ущерб. Тяжба растянулась на долгие месяцы, и в конце сентября суд Центрального района столицы частично удовлетворил иск, постановив, правда, что вина сторон в причинении травмы *«обоюдная и равная»*. В связи с этим сумма возмещения оказалась в несколько раз ниже требуемой. Так, за полученный моральный вред Игорь должен был получить 1 миллион рублей, а всего — около 1 800 000 рублей.

Однако и за эти деньги ему пришлось еще побороться. Прокуратура Центрального района подала кассационный протест на решение суда и попросила судебную коллегию отменить его, полностью отказав Игорю Горбачу во всех его требованиях. Главный аргумент, мягко говоря, удивил: поскольку упражнения на шведской стенке не входили в рекомендованные Игорю комплексы, санаторий не может нести ответственность за неосторожные действия истца. Такое вот предупреждение будущим клиентам белорусских здравниц: прописали вам, к примеру, диету №1, так не дай вам бог съесть котлету, рекомендованную для диеты №2. Отравились протухшим мясом? Так не для вас же готовили! В общем, в чем заключалась неосторожность Игоря, осталось непонятным. Кто виноват в том, что перекладина обрушилась, — производитель или санаторий — сейчас можно только гадать. Однако суть в том, что администрация санатория не только не обеспечила безопасность клиента, но и отказалась признать свою вину и соответственно выплачивать пострадавшему не столь уж большую компенсацию. Для сравнения отметим, что некоторые персонажи публикаций в независимых газетах, как правило, отсуживают за свою якобы «поруганную честь» в несколько раз большие суммы. Здесь же речь идет о человеке, оказавшемся на операционном столе и на годы потерявшем возможность жить полноценной жизнью.

Боулинг

# «Шаровая молния» закончилась сюрпризом

**VI Открытый турнир по боулингу среди СМИ «Шаровая молния» завершился. И, пожалуй, по сравнению с предыдущими это состязание оказалось самым непредсказуемым.**

Начнем с того, что победила в турнире команда газеты «Мобильный мир», набравшая 821 очко, — результат, вполне сопоставимый с достижениями профессиональных игроков и поразительный даже для команд, уже не раз подтверждавших свое умение играть и выигрывать. А от новичков турнира, пусть даже неплохо показавших себя в отборочных играх (по их результатам команда вышла на 5-е место), такого никто не ожидал.

Но вот «асы», похоже, расслабились, и в результате их игра оказалась не на высоте. Причем некоторые команды, насколько можно судить по итоговым таблицам, расслабились непосредственно в ходе финальной игры — улучшить свой результат по сравнению с отборочными играми смогли лишь немногие (о победителях, к их чести, этого сказать нельзя).

Были среди участников финала и другие команды, увидеть которые там мало кто рассчитывал (например, команды газет «Белорусский рынок», «СБ — Беларусь сегодня», журнала «Секретарское дело»). Для нас же главным «сюрпризом» стало 11-е место команды «БДГ» в отборочных турах и, как следствие, «пролет» мимо финала... Конечно, можно было бы и расстроиться — но стоит ли? Пусть лучше не самый удачный для нас турнир заставит ребят собраться и в следующий раз доказать, что они способны на гораздо большее. Ведь так оно и есть!

Специальный репортаж

# Свободный процесс брожения

## Пройдет еще лет десять, и о напитках из белорусской глубинки узнает вся Европа, если самогоноварению не помешает милиция

Артур ПОМЕЛЬНИКОВ, фото автора

**В Беларуси нет такой деревни, где бы не гнали самогонку. Но это село особенное. Оно могло бы стать местом паломничества огромного числа туристов. Как утверждают местные жители, им известно 23 рецепта народного напитка, которые собирались, бережно хранились и усовершенствовались еще их прапрадедами. Все село представляет собой большой спиртовой завод, а каждая изба — цех, где производят свой, особенный, напиток. Выдумке и изобретательности народных умельцев можно только позавидовать. Здесь изготавливается даже самогон, который, по утверждению местных жителей, увеличивает потенцию мужчин не хуже заморской «виагры».**



*Экспертиза чистоты продукта*

### Традиции и новации

От Минска до чудо-села — километров 300. Чтобы добраться до него, сначала нужно ехать поездом до крупной железнодорожной станции, затем на автобусах, «маршрутках» и попутках. Затерянная в глуши Витебщины деревня лежит посреди лесного массива, прорезанного асфальтированной дорогой.

Продегустировать хваленый белорусский самогон можно, в общем-то, в любом доме, главное — определиться с собственными предпочтениями. Сельчане — народ приветливый. Убедившись, что грабить или штрафовать их не станут, спокойно демонстрируют чудеса самогонной техники. В каждом доме есть свой собственный уникальный самогонный аппарат. Схожие по конструкции тяжелые агрегаты разнятся лишь деталями, от которых зависят вкус и качество получаемого напитка.

Продукция, производимая на селе, славится на всю Витебскую область. Стараясь переплюнуть качеством соседей-конкурентов, сельчане проявляют завидную изобретательность и смекалку. Самый простой, черновой, способ производства самогона особой популярностью не пользуется. Уж больно много вони, а потребитель нынче стал с претензиями. Кроме того, время от времени в деревню с проверкой все же заезжают милицейские патрули, поэтому «черным» способом пользуются лишь безработные экс-землепашцы. Более-менее состоятельные сельчане, хозяева, как называют их в деревне, давно обзавелись высокотехнологичными аппаратами с медными, серебряными и даже золотыми змеевиками. Кстати, самогонка, выгнанная на аппарате с золотым змеевиком, пользуется на деревне большим спросом. Особенно у мужской части населения. По утверждениям знающих людей, чудодейственный напиток повышает потенцию не хуже «виагры». Как говорится, испытано на себе, поэтому качество и результат гарантируются. «Золотую» самогонку, впрочем, покупают не забулдыги, а лишь истинные ценители, но даже при этом каждая партия в мгновение ока становится дефицитом, хотя поллитровик стоит от 20 тыс. рублей и выше.

### В погоне за качеством

На конструкторском поприще преуспеть удалось немногим. Лучшую самогонку на деревне гонят лишь несколько человек. Например, с раритетной «золотой» самогонкой может потягаться только «продукт» ветерана Великой Отечественной войны, который, по словам сельчан, выведал секрет настоящего самогонного аппарата у пленного немецкого солдата. Используя «военные» технологии, старик выгоняет «паровую» самогонку. Корреспондент «БДГ» как ни старался, так и не смог понять конструкцию аппарата, принцип действия которого чем-то отдаленно напоминает кальян. На выходе получается тоже «первач», но чистый, без запаха и примесей. По крепости он близок к медицинскому спирту и не подлежит употреблению в неразбавленном виде.

В деревне его используют для приготовления «белорусского коньяка» — еще одного чуда этого уникального места. Для этого полученный самогон заливают в дубовую бочку, которую закапывают в огороде. На созревание коньяка отводится несколько лет (некоторые бочки по причине нетерпеливости вскрываются, впрочем, уже через год). Кстати, над самопальным «коньячком» его создателям пришлось попотеть. Аналог напитка с французским названием наотрез отказывался созревать раньше срока да еще в обычной деревенской таре. Дегустация первого розлива едва не стоила жизни двоим односельчанам. Испробовав волшебного напитка, механизаторы несколько дней пролежали в больнице, проклиная самогонщиков-изобретателей на все лады. После неприятного инцидента жители деревушки несколько месяцев обходили хату производителя коньяка стороной. Боялись, что отравит.

Естественно, белорусский продукт ничего общего с известными брэндами не имеет. Получается просто своего рода дубовая настойка. Однако местные жители, занимающиеся изготовлением необычного напитка, с убежденностью твердят, что употребление самодельного коньяка продлевает жизнь и укрепляет здоровье. Так это или нет, поди проверь. По поводу коньяка в деревне ходит много слухов и домыслов. Равно как и о напитке под названием «Настойка для младенца». Готовят ее по специальному рецепту с использованием березового или кленового сока. Падкие на эксперименты сельчане бросают в бражную смесь березовые почки, кусочки лимона и мед. На выходе — крепкий напиток, который валит с ног даже самых заправских питухов. Откуда у настойки появилось столь необычное название, сказать сложно. Во всяком случае, деревенских младенцев к бутылке не прикладывают. Впрочем, идея добавлять в самогонку мед не нова. Однако в современной белорусской деревне рецепты прадедов были доведены до совершенства. А по осени практически на каждом дворе выгоняют по 50–60 литров самогона. Как говорится, для собственных нужд.

### Слезы

Весь секрет деревенской самогонки заключается в сырье — в браге. За десятилетия упорного труда жители перепробовали множество ингредиентов при изготовлении домашнего спирта.

Самогон на селе гонят на любой вкус и в зависимости от урожая. В минувшем году заезжих гостей сельчане поили натуральным хлебным самогоном. В этом году приоритеты изменились, и в чанах с брагой оказались яблоки и груши, свекла и даже льняное семя. И это далеко не предел. Как в любом немецком городе существует несколько своих сортов пива, так и в белорусской глубинке производят широкий ассортимент хмельного напитка. За последние десять лет жители деревни остановились на 23 рецептах приготовления крепкого напитка. Причем независимо от вложенных в чан ингредиентов продукт получается отменный. Без сивушного запаха и опасных масел. И в последнее время в деревню зачастили городские жители, которых водка, заклеенная акцизной маркой, давно не прельщает.

Проводя большую часть жизни на земле, сельские жители научились гнать самогон из любых овощей, ягод и даже деревьев. В принципе никакой разницы нет. Главное, чтобы дрожжи не подкачали. Жители деревни соревнуются, кому удастся выгнать по-настоящему необычный высокоградусный продукт.

Выжать из чана с брагой пьянящую слезу удается далеко не всем. И дело не столько в умении, сколько в терпении. Некоторые бутыли с «ядерной» смесью стоят по несколько месяцев. Причем желательно, чтобы эти месяцы были теплыми. С приходом в белорусские деревни цивилизации в одноэтажных кирпичных постройках и даже в некоторых хатах появилось центральное отопление. Для привыкших к печному теплу старожилов потуги местной ТЭЦ все равно что собаке пятая нога. Однако для браги экономный режим отопления как раз «самое то». Так что первый день отопительного сезона проходит под стук придвигаемых к батареям бутылей. Для того чтобы обеспечить дрожжам максимальный комфорт, некоторые сельчане оборачивают прозрачные бутыли тряпками и бумагой. Жители белорусской глубинки верят в народные приметы. Поэтому полюбоваться на бражку посторонним не разрешают.

— Поди «протухнет» потом, — улыбаясь, говорят сельчане. — Нечего на нее пялиться. Коли со злом посмотришь, бродить перестанет, и придется всю зиму заводскую водку пить.

### Очистка

Кристальной чистоты и высокого качества продукта жители деревни добиваются, используя различные технологии очистки. Самая распространенная — когда полученный самогон пропускается через специальный фильтр из активированного угля. Практикуют в деревне и более неординарный способ очистки. Первач повторно перегоняют через фильтр от противогаза, и в результате скрещивания военной и гражданской технологий самогон получается крепче и чище. Фактически без традиционного самогонного запаха. Вот только пить его в чистом виде в деревне считается дурным тоном.

В «благородных» семьях самогонку парят, смешивают с орехами, маслом и специями. На селе существует даже свой аналог глинтвейна. В самогонку добавляют любой винный настой, например, вишневый, а также специи, мяту, корицу. После этого адскую смесь помещают в русскую печку и подают к столу с пылу, с жару в красивом глиняном сосуде.

Под заказ на деревне могут выгнать мятную, морковную и свекольную самогонку. Несколько лет назад сельчане подумывали открыть собственный ресторанчик и поставить производство самогонки на конвейер. Однако неординарная идея зачахла на корню. То ли власти кулаком пригрозили, то ли денег на строительство здания ресторана не нашлось. Так или иначе, деревенские энтузиасты производства горячительного так и остались сидеть по домам. Но идея не умерла окончательно. Спустя несколько месяцев руководство местного сельхозпредприятия согласилось неофициально печатать для желающих специальные этикетки. Неожиданная поддержка дала толчок к рождению «именных» напитков. Теперь на облепленных воском бутылках с самогоном, «коньяком», наливкой гордо красуются витиеватые названия, в которых то и дело фигурируют имена и фамилии производителей.

### Деревенский прогресс

Достигнув немалых успехов в самогоноварении, жители витебской деревни на этом не успокоились и постоянно экспериментируют, пытаясь получить новые алкогольные напитки. Не так давно владельцы частных подворий решились на эксперимент, высадив на приусадебных участках виноградную лозу. Поначалу растение не приживалось. Уж больно зимы в Беларуси суровы, а лето быстротечно. Но местные селекционеры были одержимы идеей. Через год-два с лозы срезали первую кисть винограда. Южной сладости и аромата у ягод, правда, не было. Но все остались довольны.

Раздобыв литературу с рецептами вин, жители деревушки приготовили настоящий виноградный напиток. К несчастью, ждать несколько лет, пока виноград отдаст свой сок вину, никто не смог. Не удержались. Откупорив бочку, сельчане добавили в виноград фирменной самогонки, окончательно испортив весь эксперимент.

Но местные мастера-винокуры не отчаиваются. Говорят, пройдет еще лет десять, и о напитках, произведенных в белорусской глубинке, узнает вся Европа. Главное, чтобы в свободный процесс брожения не вмешивались милиция и прочие представители власти.

Культ культуры

# ПослеМУРие

Максим ЖБАНКОВ



**Совсем недавно отгремели заокеанские выборы. Американский народ в очередной раз осуществил свое законное право решать, кто в ближайшие четыре года будет лицом нации. И масса столь важных вчера вещей сразу оказалась ни к чему: теледебаты кандидатов, взаимный поиск компромата, тонны нереализованного печатного агитпродукта, изощренные технологии вербовки избирателей, громкие заявления мировых лидеров, бессонные ночи руководителей предвыборных штабов. Лично мне особенно интересны в этой ситуации не победители (с ними все ясно), а проигравшие. Мистер Буш имеет в своей стране изрядное число противников. И что будет делать перед лицом факта его переизбрания такой, к примеру, активный антибушист, как Майкл Мур — режиссер и сценарист, автор скандального фильма «Фаренгейт 9/11»?**

Вопрос не праздный, поскольку имеет прямые аналогии с белорусской ситуацией. В нашей стране принадлежность деятелей культуры к команде проигравших автоматически влечет за собой разнообразные поражения в правах и предлагает на выбор две, не очень привлекательные роли: глубоко обиженного на судьбу и народ мученика идеи либо яростного обличителя, уверенного в том, что у «наших» украли победу. Драма, душевный срыв, почти жизненный крах.

Проиграл ли свою предвыборную игру упитанный мастер визуальных провокаций Майкл Мур? Формально — да. Его «Фаренгейт 9/11» — агрессивная политагитка, при помощи нехитрых монтажных приемов демонстрировавшая полную неспособность Буша произнести пару осмысленных фраз и настойчиво связывавшая его с арабскими террористами — смог произвести впечатление лишь на жюри Каннского кинофестиваля. Мур получил свою «Золотую пальмовую ветвь» не за прорыв в киноискусстве, а за демонстративную реализацию своего гражданского права спросить с прищуром: «Так где же моя страна, чувак?»

Впрочем, вряд ли мистер Мур действительно стремился в одиночку свалить мистера Буша. Еще менее вероятно, что он осознанно сражался на стороне альтернативного кандидата. Более правдоподобным представляется другой вариант: американский гражданин Майкл Мур в канун президентских выборов занимался своим обычным делом. То есть выдавал фирменный кинопродукт: скандальную «документалку» на очередную горячую тему. Продажа оружия — хорошо, бойня в школе «Колумбина» — нормально, выборы — отлично! Где там у нас пленки с Бушем? Нет, он не лицемерил. Просто использовал удобный момент. И был абсолютно прав. Свои пятнадцать минут славы наш герой пережил сполна.

Более того, Муру очень нужен Буш. Именно он подарил виртуозу скрытой камеры замечательный долгоиграющий сюжет с упитанным Майклом в главной роли. Неужели не помните? Краткое содержание предыдущих серий: фильм Мура не подлежит распространению на кассетах. «Фаренгейт» запрещен к просмотру подростками. Майкл предложил бесплатно скачивать фильм из Интернета. Европа аплодирует американскому мятежнику. Тема недели: покажут ли «Фаренгейт» в американских кинотеатрах? И так далее... Что случится с бравым имиджем партизана Мура после «элегантной» победы Буша? Правильный ответ: ровным счетом ничего.

У нас с Америкой очень разные системы власти. Разные и отношения с властью. Простодушный лубок Майкла Мура попал на минские экраны аккурат к судьбоносному референдуму. Замечательные зрительские реплики типа «Абсолютно изменилось отношение к Америке», прозвучавшие в сюжете БТ, лишь подтвердили устойчивую готовность части отечественной публики менять убеждения в зависимости от очередного сюжета «Панарамы» перед телекамерой АТН.

Мур близок нашему опыту, поскольку демонстративно примерил имидж политического художника, тем самым вступив в весьма интимные отношения с системой. И все последующие шаги режиссера будут так или иначе увязаны с ней. Однако случай Мура показателен и в другом (пока для нас экзотическом) плане — как пример успешного решения личных творческих задач на волне массового интереса к конкретной теме. Буш раскручивает Мура! Если бы этого не было, такое стоило бы придумать.

Главный арт-проект Майкла Мура — это сам Майкл Мур. Человек, целенаправленно и хитроумно раскрывающий собственный творческий потенциал вне зависимости от наличия благоприятных финансовых и политических обстоятельств. Это ваш герой, мастера культурного подполья! Не бывает удачных эпох и идеальных правителей. Есть лишь искусство плавать. Или склонность периодически торжественно идти ко дну.

## Видеодром

Максим ЖБАНКОВ

### «Каратель» США, 2004

**Режиссер — Джонатан Хенсли. В ролях: Том Джейн, Джон Траволта, Ребекка Ромин-Стамос.**




**В двух словах.** Возвращение картонного героя.

**Сюжет.** Во время операции по захвату нелегальных торговцев оружием случайно погибает сын крупного мафиозо. Одержимый местью отец истребляет всю семью специального агента Фрэнка Кэстла, непосредственно связанного с данной акцией. Чудом оставшись в живых, Кэстл возвращается в город как безжалостный Каратель.

**Что хорошо.** Комикс — ближайший родственник кино: тот же рассказ в картинках, тот же приоритет визуальных эффектов над логикой сюжета. Именно поэтому так легко переселяются в сегодняшнее «народное» кино все сколько-нибудь заметные герои комиксов — от Бэтмена и Блэйда до Фантома и Сорвиголовы. «Каратель» откровенно традиционен и делает ставку не на компьютерную графику, а на старое доброе «мочилово» в стиле железного Арни и раннего Ван Дамма, что, безусловно, найдет своего благодарного зрителя.

**Что плохо.** В компании нарисованных героев Каратель явно на вторых ролях. Никаких сверхспособностей, удивлять нечем. Только живуч больно да интриги плести горазд: семейное благополучие злодея Сэйнта крушит не хуже шекспировского Яго. Каратель блекло сыгран и начисто лишен симпатичных человеческих черт. А потому его изощренная месть бандитской группировке выглядит не торжеством правосудия, а примером удачной тактики одинокого бойца в рядовой криминальной разборке. Его ломают, он ломает... Прав тот, у кого больше патронов. Каратель — отморозок с программой. И отталкивает больше, чем его злодейские противники.

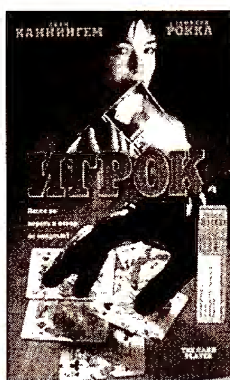
**Кому.** Поклонникам старомодного «ломового боевика» в стиле «Кобры».

**Близкое.** Весь пасьянс киносказок про одиноких мстителей — от «Жажды смерти» до «Ворошиловского стрелка».

**Оценка** (стиль/смысл) — 7/3.

### «Игрок» Италия, 2004

**Режиссер — Дарио Ардженто. В ролях: Стефания Рокка, Лиам Каннингем, Сильвио Муччино.**




**В двух словах.** Покер с палачом.

**Сюжет.** В Риме появился серийный убийца. Он похищает юных девиц, а затем предлагает полицейским сыграть в виртуальный покер на жизнь своих жертв. Сумрачная дама-следователь, английский детектив и юный чемпион игральных автоматов объединяют силы с целью остановить маньяка. Но отсчет жертв еще не закончен...

**Что хорошо.** Есть в итальянском кино немногочисленные мастера изысканного киностиля. Ардженто — из этого ряда. Романтик в душе, мастер криминальных «страшилок» по призванию, каждый свой новый фильм он, кажется, пишет по кадрам от руки. Блестящая операторская работа Бенуа Дэбье, четко реализующая авторский замысел, превращает зрителя на два часа во взволнованного и восторженного соглядатая жутких (но крайне живописных) событий. Смотреть страшно, не смотреть трудно: сюжет цепляет, картинка завораживает.

**Что плохо.** История ближе к финалу необратимо теряет темп. Умело подбросив зрителю несколько ложных подсказок и закрутив до предела напряжение, автор наконец предъявляет нам искомого маньяка. И сразу убивает интерес к происходящему: типаж мелковат для столь сложной и кровавой комбинации, озвученные мотивации смехотворны. Сцену финального поединка на рельсах принять всерьез просто невозможно и следует досмотреть лишь из уважения к былым заслугам мэтра.

**Кому.** Гурманам от кино, ценящим стиль больше, чем сюжет. Фанатам жути от проверенных поставщиков.

**Близкое.** С одной стороны, готические истории европейских романтиков, с другой — брутальная «Резня мотопилой в Техасе».

**Оценка** (стиль/смысл) — 10/6.

### ТОП–5 ВИДЕО

1. «Каратель»/The Punisher
2. «Амнезия»/Twisted
3. «Четыре таксиста и собака»
4. «Бионикал-2»/Bionical-2
5. «Натали»/Natalie

*По данным магазина «6-й этаж» компании «Проспект» (ул. Я.Коласа, 3)*

## «Легкие» книги

Дарья СИТНИКОВА, Алиса ЧУДНАЯ

### Джулиан Барнс «Попугай Флобера». «Англия, Англия». «Глядя на солнце»

**(Москва, «Изд-во АСТ», 2004, 700 с.)**



**Прямым текстом:** *«Однажды один итальянец писал о том, что критик тайно лелеет мечту убить писателя. Правда ли это? В какой-то степени — да. Мы все ненавидим золотые яйца. Снова эти золотые яйца, слышим мы недовольный ропот каждый раз, когда очередной писатель написал очередной хороший роман. Разве не достаточно омлетов было у нас в этом году?»*

Записывая эти строки, блистательный англичанин уже воочию слышал тот самый «недовольный ропот» по поводу очередных «золотых яиц» и очередного лауреата Букеровской премии. С лукавой улыбкой он создавал романы, в которых смесь из остроумия, стиля и иронии доходит почти до критической точки накала — циничного английского снобизма.

Барнс разворачивает повествование, как ковер со сложным рисунком, предлагая угадать узор до его появления. Все хитросплетения размышлений, событий и связей в романе выполнены до изобразительности искусно и художественно, каждый грамматический завиток барнсовского предложения грозит превратиться в розу или георгин. В итоге, следуя нашим догадкам об оригинальном замысле автора, мы должны увидеть Англию во всей ее красе и со всеми ее противоречиями.

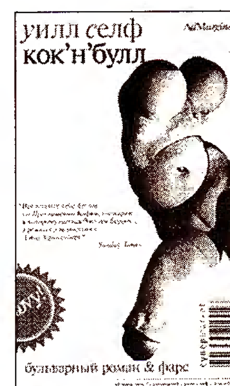
Проступают ли контуры туманного Альбиона сквозь узоры барнсовского повествования? Сие остается под вопросом. Однако то, что сквозь «традиционно английские» замочки проступают яркий оптимизм и сумасбродное, неожиданное желание жить, делает книгу поистине яркой. Ни следа английского сплина, чопорности и высокомерия.

**Итого.** Книга-путеводитель по Англии абсурда. Чувство (английского) юмора прилагается.

**Оценка** — 5.

### Уилл Селф «Кок'н'булл»

**(Москва, AdMarginem, 2004, 272 с.)**




**Прямым текстом:** *«Ну, конечно, теперь тебе неприятно думать об этом, ты чувствуешь, что тебя поимели. Правда, брось, дорогуша. Так ведь всегда получается, когда сидишь как мудак и слушаешь всякую херню — кок-н-булл».*

Авторитетно заявляем: литературный перевод устойчивого английского cock&bull — «чушь, ерунда» — издевательство над сложной игрой слов в особо извращенной форме. Извините, но наиболее четко общий пафос названия и содержания диптиха Уилла Селфа отражает простое русское слово «херня», напрямую отсылающее не только к аттракционам «очевидное-невероятное» (вроде женщин с четырьмя грудями и мужчин с фаллосами в ушах), но и к буйствующему на горизонте сознания либидо.

Можно воскликнуть, заламывая руки, что парень, написавший этот «бульварный роман и фарс», настойчиво напрашивающийся в разряд XXX (крутая эротика), явно болен. Навязчивый эксгибиционизм, вуайеризм, тяга к сексуальным патологиям, безудержная фантазия с жестким порнооттенком... Граждане, считающие себя приличными людьми, без сомнения, начнут с ходу нецензурно выражаться и заявлять, что их сейчас вырвет. Или предложат сделать с Селфом что-нибудь плохое. А зря. Как бы между делом «поколение сорокалетних» в лице Уилла Селфа перевело магическую формулу «инь-ян» на язык прозы. И вслед за Кафкой с его человеком-насекомым и говорящей «пятой точкой» Берроуза дало эпохе сексуальной революции, прогрессирующего феминизма и свальной сублимации новый выразительный образ — «бабу с яйцами» (и ее мужской аналог).

**Итого.** См. «прямым текстом».

**Оценка** — 4.

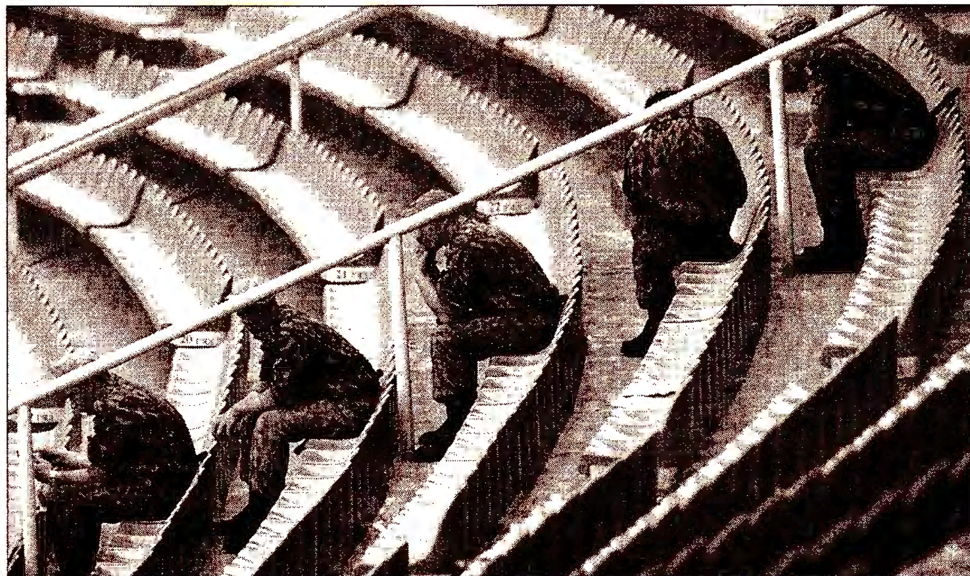
*Книги предоставлены: ИП Сомина (books@open.by, www.books.shop.by)*

Футбол

# Игра миллионов долларов

Эмма РАВИЧ

**В итоговой таблице завершившегося на минувшей неделе чемпионата страны по футболу команды занимают позиции почти в той же последовательности, как если бы их расставили в соответствии с суммами бюджетов клубов. Досрочно ставшее чемпионом минское «Динамо» — несомненный лидер и по размерам вкладываемых в него средств. В то же время общий уровень финансирования белорусских клубов, как и уровень нашего футбола, несопоставим с европейскими и даже с российскими или украинскими стандартами.**



*На стадионах все спокойно*

О необходимости реформировать систему финансирования белорусского футбола говорят довольно давно. Одним из наиболее важных шагов в этом направлении стал подписанный в июле прошлого года указ президента «О дополнительных мерах государственной поддержки футбольных клубов», фактически закрепивший за 15 основными футбольными клубами страны постоянных финансовых партнеров и позволивший включать в себестоимость продукции этих предприятий-партнеров суммы средств, направленных ими на развитие футбола.

Однако принципиального решения проблемы финансирования футбольной отрасли страны указ не дал: бюджеты белорусских клубов сегодня не превышают 2 млн долларов. Так, годовой бюджет нынешнего чемпиона составляет порядка 1,5–2 млн долларов (для сравнения: бюджет французского «Лилля», с которым команда играла в третьем раунде кубка Интертото, — 35 млн евро). По мнению гендиректора ФК «Динамо» Павла Галкина, *«европейский уровень игры команда будет демонстрировать, когда сможет располагать 15–20 млн долларов в год»*.

При этом ЗАО «ФК «Динамо», чьим основным акционером является Мингорисполком, около половины всех средств получает от государства. Чемпион страны прошлого года «Гомель» (порядок годового бюджета — 0,7–1,5 млн долларов) — тоже государственная команда. Государственное финансирование в данном случае — это не только непосредственный приток денежных средств, но и возможность решения многих хозяйственных проблем. Облисполкомы могут выделять участки земли под тренировочные поля. Недавно местная исполнительная власть отдала ФК «Гомель» в безвозмездное пользование помещения для размещения клуба.

Одним из главных источников финансирования частных клубов могло бы стать размещение рекламы на форме спортсменов и щитах на стадионах. Но сравнительно низкая посещаемость и невысокий рейтинг телевизионных трансляций матчей чемпионата страны фактически сводят на нет эту статью бюджета. Так, солигорский «Шахтер» (порядок годового бюджета — 1–2 млн долларов), 50% акций которого принадлежит «Беларуськалию», в этом году имеет лишь два рекламных контракта. А доходы от рекламы составляют только до 10% бюджета этого клуба.

Существенной статьей бюджетов мировых футбольных клубов являются доходы от трансферов. Аргентинский «Бока Хуниорс» и амстердамский «Аякс» называют настоящими *«инкубаторами звезд»*, где футболистов буквально *«выращивают на продажу»* со скоростью 2–3 игрока в сезон. Весь белорусский трансфер за год равен сезонной норме одного такого клуба. В этом году киевское «Динамо» купило у минского тезки Сергея Корниленко, а донецкий «Шахтер» приобрел у солигорского клуба Тимофея Калачева. Суммы этих контрактов не разглашаются, но известно, что на полученные от трансфера Калачева деньги «Шахтер» «жил» 2 месяца.

Проблема белорусского трансфера — это прежде всего проблема детского спорта. По мнению директора солигорского «Шахтера» Вадима Филиповича, *«даже если за юношеский спорт браться сейчас, результата можно будет ждать минимум через пять лет»*. Для белорусского бизнеса, готового прийти в спорт, это слишком долгосрочные перспективы.

В Беларуси почти невозможны финансовые поступления и от продажи прав на телевизионные трансляции — одного из главных источников дохода европейских футбольных клубов. Происходит это потому, что у нас, во-первых, фактически отсутствует конкуренция между телевизионными каналами, а во-вторых, Первый национальный телеканал имеет право транслировать любые спортивные события бесплатно. Единственной возможностью продажи телевизионных прав зарубежным телекомпаниям являются матчи Лиги чемпионов и Кубка УЕФА, проходящие на своих полях. В этом случае клуб может заработать до 100 тыс. евро за одну трансляцию. Но и это не стопроцентный вариант. Например, телевидение Молдовы, с чьим клубом в Кубке УЕФА играл тот же солигорский «Шахтер», отказалось покупать права на трансляцию матча.

Наиболее надежным источником поступления зарубежных денежных средств в белорусский футбол являются отчисления УЕФА. Выплаты (до 100 тыс. швейцарских франков) предусмотрены за каждый тур, в котором участвует команда. В.Филипович предполагает, что в следующем году за участие в первом раунде кубка УЕФА «Шахтер» получит 80 тыс. швейцарских франков. ФК «Гомель» в этом году, например, получил от УЕФА 255,4 млн рублей на строительство нового стадиона и 430 млн рублей на покупку и монтаж системы табло.

Экономика футбольных клубов — прямое отображение экономики страны в целом. У нас большая часть болельщиков в провинции не заплатит больше 2 тыс. рублей за билет на матч чемпионата страны. Таким образом, белорусские футбольные клубы не могут извлечь прибыль и из проведения матчей на своем стадионе. В Минске, где покупательная способность населения выше, чем в регионах, и стадионы могли бы собирать достаточное количество зрителей, существует другая проблема — время начала матчей. В выходные дни больше болельщиков могло бы прийти на дневной или утренний матч, но поскольку в свободное от спорта время «Динамо» — рынок, то начать игру раньше 6 часов вечера нельзя. В будние дни, напротив, люди готовы прийти на матч не раньше 19.00, но каждый час работы системы искусственного освещения — деньги, поэтому позже 6 часов вечера начинать состязание тоже запрещено.

В этих условиях руководство клуба ведет отчаянную борьбу за каждого зрителя. Недавно «Динамо-Минск» заключило с «Белсоюзпечатью» договор, по которому билеты на футбольные матчи стали продавать в газетных киосках.

Но главное — в Беларуси в целом не определена модель бюджетного развития футбольных клубов. В большинстве европейских стран футбол существует как самостоятельный бизнес, в России в футбольную отрасль пришел олигархический капитал, в Украине футбольные клубы выступают как политические лобби, поддерживая те или иные силы. Вероятно, по одному из этих путей придется пойти и белорусскому футболу. Пока же отечественные клубы показывают уровень игры, прямо пропорциональный их финансовым возможностям.

Туризм

# Однобокий бизнес

## Въездной туризм в Беларуси не развивается

Александр ЗАЯЦ

**На недавно состоявшемся в Администрации президента совещании по поводу развития туристической отрасли Александр Лукашенко подверг острой критике работу Министерства спорта и туризма. Однако в самом ведомстве не согласны с тем, что в упадке туризма, в первую очередь въездного, виновато лишь одно это ведомство.**

Президент Лукашенко недоволен тем, что доля туристических услуг в структуре ВВП составляет 0,06%, а их удельный вес в общем объеме экспорта услуг не превышает 1%. По итогам 2003 года доходы от туризма составили 11,5 млн долларов. Среднее время пребывания в Беларуси иностранцев составляет менее двух суток. Особенно президента беспокоит тот факт, что выездной туризм в Беларуси в 17 раз превышает въездной. *«Мы вывозим валюту вместо того, чтобы ее вводить. Это ненормальное положение, когда государство определенные средства вкладывает в восстановление исторических памятников, а все это не приносит доходов»*, — заявил президент.

Недовольство президента выглядит показушным, поскольку сам он вполне согласен с тем, что в Беларуси уровень туристического обслуживания далек от международных стандартов. И диспропорция между запросами туристов и предлагаемыми им услугами растет все больше — последние отстают как по качеству, так и по содержанию.

Тем не менее белорусский президент считает, что ситуация в области туризма исправима, поскольку Беларусь является транзитной страной. Наша страна *«имеет богатое историко-культурное наследие, уникальные природные ресурсы, отличный потенциал для организации пешеходных, конных, велосипедных, водных и других походов»*. Особые надежды А.Лукашенко возлагает на развитие водного туризма, которым сегодня *«вообще никто не занимается»*, за исключением нескольких общественных организаций. В частности, Лукашенко напомнил, что началась работа по реконструкции белорусской части Августовского канала. Он сказал, что необходимо также заняться реконструкцией 54-километрового Огинского канала, расширить возможности использования Днепро-Бугского канала и восстановить Березинскую водную систему. *«Таким образом мы из Балтийского моря сможем попадать по воде в Черное море»*, — подытожил президент.

По словам пресс-секретаря Минспорта Анатолия Артемьева, в ведомстве рассчитывали на другой формат совещания с участием президента. *«Мы думали, что всем заинтересованным сторонам удастся вместе обсудить и выработать пути выхода из создавшейся ситуации»*, — заявил пресс-секретарь. В Минспорта и туризма видят беду в том, что к туризму так или иначе причастны около 20 различных министерств и ведомств и далеко не все действуют четко и слаженно. К примеру, из-за позиции Минпрома, отстаивавшего интересы Минского автозавода, не удалось сохранить положение, согласно которому средства на приобретение туристических автобусов освобождались от обложения НДС на девять месяцев.

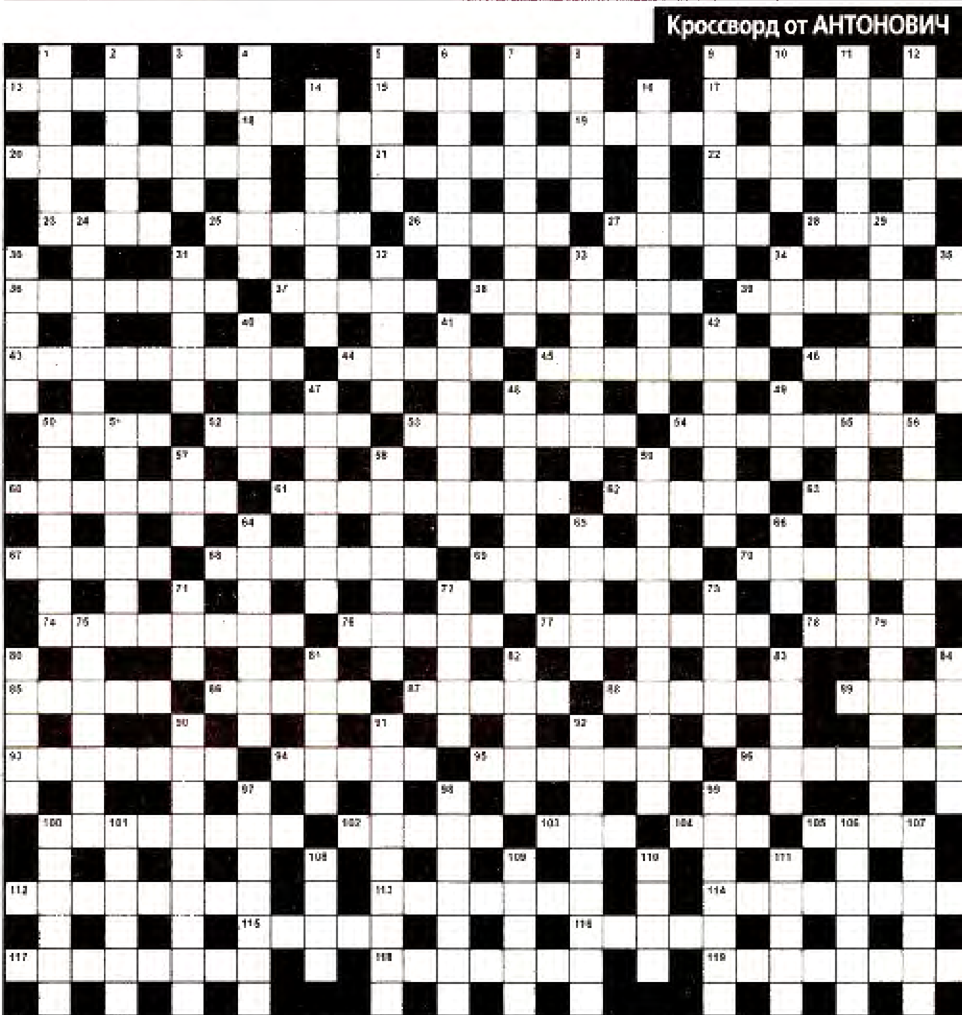
Министр спорта и туризма Юрий Сиваков видит три основных препятствия развитию туризма: *«Первое — визовый режим. Сегодня стоимость визы в Беларусь выше, чем в Литву, Россию и Украину. Поэтому иностранец, если ему не нужно что-то конкретное в Беларуси, обязательно объедет нас стороной»*. Второе — всем известные таможенно-пограничные процедуры при пересечении границы. По мнению министра, необходимо *«создание «зеленого коридора» именно для туристов на всех направлениях (авиа-, железнодорожный и автомобильный транспорт), чтобы наши гости не ждали несколько часов на таможне и могли свободно въехать на территорию страны. Еще одно направление — это создание равных ценовых условий в гостиницах Беларуси и для граждан нашей республики, и для иностранцев. Кроме того, нынешний сервис в гостиницах, особенно в регионах, далек от того уровня комфорта, который необходим для достойного обслуживания иностранных гостей»*.

Понятно, что для развития конкурентоспособной туристической инфраструктуры необходимы инвестиции. В частности, есть задумка создать для участников рынка туруслуг существенные преференции. Особенно будет приветствоваться деятельность фирм, занимающихся въездным туризмом.

Правда, пока это лишь задумки, и удастся ли осуществить задуманное — еще большой вопрос. Но уже можно с уверенностью говорить, что, по крайней мере, одна инициатива туристического ведомства не нашла поддержку наверху. Предполагалось, что в структуре Минспорта будет восстановлена должность заместителя министра по туризму. Идея не понравилась руководству страны. Вместо этого «спортсменам и туристам» порекомендовали перекраивать структуру ведомства иным образом. Справедливости ради стоит отметить, что во многих странах за туризм отвечает отдельная самостоятельная структура, не приклеенная ни к одному из ведомств...

Впрочем, эксперты считают, что и политические мотивы играют против въездного туризма в Беларуси. Во-первых, имидж страны на международной арене оставляет желать много лучшего. Во-вторых, потенциальным партнерам по бизнесу не добавляет уверенности специфическое отношение белорусских властей к частным и иностранным инвестициям.

## Кроссворд от АНТОНОВИЧ



**По горизонтали:** 13. Село, у которого произошло крупное сражение в 1812 году. 15. Театр легкого жанра. 17. Штрафной удар в футболе. 18. Крупный осьминог. 19. Птица отряда вороновых. 20. Герой сказки для детей А.Н. Толстого. 21. Озеро в США и Канаде. 22. Мясное кушанье. 23. «Снайпер» любви. 25. Сосуд для вина в виде большой рюмки. 26. Декоративная ваза, в которую ставят цветочный горшок. 27. Глашатай в Древней Руси. 28. Африканский попугай. 36. Путь следования, указатель путешествия. 37. Химический элемент. 38. Сорт мороженого. 39. Вознаграждение, выплачиваемое автору. 43. Летательный аппарат, способный взлетать с воды и садиться на воду. 44. В русских былинах: имя одного из богатырей. 45. Сотрудник политической полиции. 46. Острое ощущение потребности в пище. 50. Стоянка кочевников у тюркских и монгольских народов. 52. Составная часть физической культуры. 53. Ценный поделочный камень ярко-зеленого цвета. 54. Крепежная деталь. 60. Светский феодал в Японии. 61. Одежда служителей культа во время богослужения. 62. Морской разбойник. 63. Система контор и агентов монополий при законодательных органах. 67. Вид спортивного автомобиля. 68. Летчик-космонавт СССР. 69. Объединение научно-преподавательского состава в вузе. 70. Хоровой коллектив. 74. Работник ресторана. 76. Многолетняя высокая болотная трава. 77. Основной узел металлорежущего станка. 78. Инструмент для толчения. 85. Продукт грубого размола зерна, идущий на корм скоту. 86. Сторона прямоугольного треугольника. 87. Крепежная деталь. 88. Отдельный номер толстого журнала. 89. Загородный дом для летнего отдыха. 93. Загребающая «конечность» рыбы. 94. Плотная мягкая шерстяная ткань. 95. Легкая постройка для мелкой торговли. 96. Народное название сетчатой сумки для продуктов. 100. Ручное огнестрельное оружие с коротким стволом. 102. Горизонтальная площадка, оставляемая для предупреждения осыпания окопа. 103. Расточительный человек. 104. Устройство для доступа куда-нибудь, ход. 105. Постановление верховного органа власти. 112. Украшение из нитки жемчуга, драгоценных камней. 113. Минеральная вода. 114. Подлинное произведение. 115. Нижний край платья. 116. Пространственное перекрытие зданий и сооружений. 117. Паническая растерянность, тревога. 118. Плод тропического дерева. 119. Совокупность наук о живой природе.

**По вертикали:** 1. Чехол для пистолета. 2. Популярная эстрадная певица Украины. 3. Человек, искусный в красноречии. 4. Крупное млекопитающее южных стран. 5. Книжкин папа. 6. Пешеходная дорожка по сторонам улицы. 7. Место, где похоронены знаменитые люди. 8. Птица семейства вьюрковых. 9. Церковный округ, управляемый архиереем. 10. Стихотворный афоризм. 11. Торжественное обещание. 12. Прозрачный силикатный материал. 14. Работник магазина, отпускающий товар покупателям. 16. Массовый поход в горы. 24. Солдат, грабящий население во время войны. 29. Небольшая лесная птица. 30. Последняя буква греческого алфавита. 31. Аквариумная рыбка. 32. Расстройство здоровья. 33. Помещение для зимовки пчел. 34. Лагерь запорожских казаков. 35. День недели. 40. Осветительный или нагревательный прибор. 41. Больница в воинской форме. 42. В старину: верховая лошадь восточной породы. 47. Одна из поз классического танца. 48. Североамериканский медведь. 49. Дремучая красавица, одетая с иголочки. 50. Пластинчатая часть пера птиц. 51. Тропический сыр-бор. 55. Лицо, которое пользуется чьей-нибудь протекцией. 56. Сказка К. Чуковского. 57. Положение в шахматной партии. 58. Портативный граммофон без рупора. 59. Выращивание растений на искусственном грунте. 64. Полевое укрытие от снарядов. 65. Цепкохвостая обезьяна. 66. Человек, целиком подчинивший чему-нибудь свою волю. 71. Самая крупная рыба семейства сигов. 72. Киргизский трехструнный щипковый музыкальный инструмент. 73. Сорт мелких конфет округлой формы. 75. Марка итальянского автомобиля. 79. Цветное стекло для мозаичных работ. 80. Последователь какого-либо учения. 81. Взрослый самец морского котика. 82. Сваренный в сахарном сиропе и подсушенный плод. 83. Кондитерское изделие. 84. Система револьвера. 90. Герой произведения Джанни Родари. 91. Пластинка с делениями, по которым движется стрелка в часах. 92. Титул патриархов армянской церкви. 97. Птица семейства фазановых. 98. Зародыш растения или животного. 99. Невысокий столб, врытый в землю, тумба. 100. Домашняя или больничная одежда. 101. Ребенок, у которого умерли родители. 106. Последний мушкетерский аргумент. 107. Архитектурное сооружение. 108. Часть конской сбруи. 109. Мастер по приготовлению пищи. 110. Хлопчатобумажная ткань. 111. Аркан для ловли птиц.




БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 88 12.11.2004

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Главный редактор, генеральный директор издательства Петр МАРЦЕВ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г.

Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка материалов «Белорусской деловой газеты» только с письменного разрешения редакции и авторов. Рукописи авторов не рецензируются и не возвращаются. Материалы принимаются только в электронном формате. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

ФГУП «Смоленский полиграфический Комбинат», 214020, г.Смоленск, ул.Смольянинова, д.1

| | |
|---|---|
| Тираж | 9200 |
| Заказ | 10133 |
| Подписано в печать | 10.11.2004 в 20.00 |
| Объем | 4 п.л. |
| Выходит 2 раза в неделю. | Цена договорная |

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

**Размещение рекламы:** тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285-08–93,285-08–94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 216-25-89, 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216–25–85, 285-08–92, 224–95–70, 216–25–84